



ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «NEOCLASSIC»

УВИДИМСЯ В АВГУСТЕ

Габриэль Гарсиа МАРКЕС

ВПЕРВЫЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА!

Стройная красивая брюнетка снимает номер в захудалой островной гостинице с видом на томную голубую лагуну. Днем она посещает могилу матери на вершине холма, а ближе к ночи развлекается в гостиничном баре под звуки сальсы и болеро. Она давно и счастливо замужем, но каждый год в один из дней августа переправляется на пароме

на далекий остров, чтобы провести жаркую ночь со случайным любовником.

Головокружительный, радостно чувственный роман «Увидимся в августе» – нежданный подарок от одного из величайших писателей, которых когда-либо знал мир.

ГАБРИЭЛЬ
ГАРСИА МАРКЕС

УВИДИМСЯ
В АВГУСТЕ

NEOCLASSIC
ПРОЗА

Одно из главных литературных событий года

Мировая премьера! На русском языке «Увидимся в августе» выходит одновременно с остальным миром

Новая, никогда прежде не издававшаяся книга от одного из самых популярных писателей современности, лауреата Нобелевской премии, автора бестселлеров «Сто лет одиночества», «Осень патриарха» и «Полковнику никто не пишет»

Откровенный рассказ о страсти и потаённых желаниях

Самая ожидаемая книга года по версии журнала Time

Рукопись, которую автор не успел опубликовать при жизни, спустя десять лет после смерти Маркеса всё-таки нашла дорогу к читателям

Серия: Neoclassic проза

84x108/32 • 7БЦ • 160 с. • ISBN 978-5-17-161911-4 • 16+



ЭТО БЕЗУМИЕ

Теодор ДРАЙЗЕР

ВПЕРВЫЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ!

«Это безумие», получившее подзаголовок «Первый правдивый из когда-либо написанных романов о любви», Теодор Драйзер считал своим самым значимым и личным произведением.

Как признавался сам автор, в его жизни романтические отношения всегда играли первостепенную роль. Они тонизировали его, будоражили мысль и укрепляли дух. Неудивительно, что любовная жизнь Драйзера была крайне насыщенной: он разошелся с женой, регулярно менял любовниц и изменял даже постоянной спутнице жизни.

Именно воспоминания о нескольких наиболее ярких отношениях в жизни Драйзера легли в основу романа. «Это безумие» публиковалось по частям на страницах журнала «Херст интернешнл» с февраля по июль 1929 года. Писатель планировал включить в текст еще несколько очерков, но так никогда и не вернулся к этой теме.

На русском языке роман публикуется впервые!

Первое книжное издание в мире

От автора бестселлеров «Американская трагедия», «Финансист», «Титан» и «Стоик»

Первый правдивый роман о любви по мнению самого автора

Самое значимое и личное произведение в творчестве Драйзера

В переводе Александра Ливерганта

Серия: Neoclassic проза
84x108/32 • 7БЦ • 224 с. • ISBN 978-5-17-161656-4 • 16+



ГАБРИЭЛЬ
ГАРСИА МАРКЕС

ДОРОГА
В МАКОНДО

NEOCLASSIC
ПРОЗА



ДОРОГА В МАКОНДО

Габриэль Гарсиа МАРКЕС

ОТ АВТОРА ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫХ РОМАНОВ

«СТО ЛЕТ ОДИНОЧЕСТВА»,

«ГЕНЕРАЛ В СВОЕМ ЛАБИРИНТЕ» И «ОСЕНЬ ПАТРИАРХА»

Габриэль Гарсиа Маркес – величайший писатель XX века, лауреат Нобелевской премии, автор всемирно известных романов «Сто лет одиночества», «Любовь во время чумы» и «Осень патриарха».

Гарсиа Маркес неоднократно заявлял, что для того, чтобы написать книгу, сначала ты должен понять, как ее нужно писать, а потом уже садиться за пишущую машинку. Он "прожил" больше пятнадцати лет в Макондо,

прежде чем смог написать свой главный роман, литературное чудо всех времен – "Сто лет одиночества". Предлагаемая антология позволяет читателю проследить путь, которым на ощупь двигался автор, увидеть, как постепенно формировалась магическая вселенная Макондо, от первых набросков 1950 года к роману «Проклятое время», ставшему своеобразной прелюдией к роману "Сто лет одиночества".

Впервые на русском языке

Антология, по страницам которой можно проследить создание вселенной Макондо

Серия: Neoclassic проза
84x108/32 • 76Ц • 512 с. • ISBN 978-5-17-146156-0 • 16+



СТО ЛЕТ ОДИНОЧЕСТВА

Габриэль Гарсиа МАРКЕС

ОДНА ИЗ ВЕЛИЧАЙШИХ КНИГ XX ВЕКА

Одна из величайших книг XX века.

Странная, поэтичная, причудливая история города Макондо, затерянного где-то в джунглях, – от сотворения до упадка.

История рода Буэндия – семьи, в которой чудеса столь повседневны, что на них даже не обращают внимания. Клан Буэндия порождает святых и грешников, революционеров, героев и предателей,

Самый известный роман Габриэля Гарсиа Маркеса

лихих авантюристов – и женщин, слишком прекрасных для обычной жизни. В нем кипят необычайные страсти – и происходят невероятные события.

Однако эти невероятные события снова и снова становятся своеобразным «волшебным зеркалом», сквозь которое читателю является подлинная история Латинской Америки...

Серия: Neoclassic проза
84x108/32 • 7БЦ • 416 с. • ISBN 978-5-17-163296-0 • 16+

СТЕФАН ЦВЕЙГ



ПОЦЕЛУЙ

ИЛИ
НЕТЕРПЕНИЕ СЕРЦА

ЧИТАЙТЕ КНИГУ — СМОТРИТЕ ФИЛЬМ!



ПОЦЕЛУЙ

Стефан ЦВЕЙГ

СПЕЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

К ПРЕМЬЕРЕ ФИЛЬМА

Литературный шедевр Стефана Цвейга – роман «Нетерпение сердца» – был превосходно экранизирован мэтром французского кино Эдуаром Молинарю.

Однако даже очень удачной экранизации не удалось сравниться с силой и эмоциональностью истории

о безнадежной, безумной любви парализованной юной красавицы Эдит фон Кекешфальва к молодому австрийскому офицеру Антону Гофмюллеру, способному сострадать ей, понимать ее, жалеть, но не ответить ей взаимностью...

Стефан Цвейг – австрийский писатель и драматург, автор пьес, новелл, стихов и беллетризованных биографий

Читай книгу – смотри фильм. Роман «Нетерпение сердца» экранизировался уже трижды, а в феврале 2024 года в российский прокат вышла четвёртая экранизация – фильм оскароносного режиссёра Билле Аугуста «Поцелуй»

Серия: КИНО!!

84x108/32 • 7БЦ • 416 с. • ISBN 978-5-17-162200-8 • 16+

ГЕНРИ КИССИНДЖЕР

МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР
АНВАР САДАТ
ЛИ КУАН Ю
РИЧАРД НИКСОН
ШАРЛЬ ДЕ ГОЛЛЬ
КОНРАД АДЕНАУЭР

ЛИДЕРСТВО

МИРОВОЙ ПОРЯДОК

ГЕНРИ
КИССИНДЖЕР



ДИПЛОМАТИЯ

КИССИНДЖЕР
О
КИССИНДЖЕРЕ



УИНСТОН ЛОРД

ГЕНРИ
КИССИНДЖЕР



МИРОВОЙ
ПОРЯДОК

ГЕНРИ
КИССИНДЖЕР



О КИТАЕ

ЛИДЕРСТВО

Генри КИССИНДЖЕР

ВПЕРВЫЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ!

МИРОВОЙ БЕСТСЕЛЛЕР!

Генри Киссинджер (1923-2023) – американский государственный деятель, дипломат и эксперт в области международной политики, занимал должности советника американского президента по национальной безопасности в 1969 - 1975 годах и государственного секретаря США с 1973 по 1977 год. Лауреат Нобелевской премии мира за 1973 год. Киссинджер был одним из самых известных политологов в мире.

Что такое лидерство вообще и какими качествами должен обладать лидер в политике?

Последняя книга одного из самых авторитетных политологов современности

От автора книг «Дипломатия», «Мировой порядок» и «О Китае»

Особенно интересно, когда на такие вопросы отвечает авторитетный государственный деятель и сам безусловный лидер – доктор Генри Киссинджер.

В своей последней книге он пишет о шести политических лидерах – Конраде Аденауэре, Шарле де Голле, Ричарде Никсоне, Анваре Садате, Ли Куан Ю и Маргарет Тэтчер.

С ними Генри Киссинджер был лично знаком и наблюдал на протяжении ряда лет, как их действия меняли ход истории.

Серия: Мировой порядок
60x90/16 • 75Ц • 624 с. • ISBN 978-5-17-133448-2 • 16+

Брайан Герберт, Кевин Андерсон

ДЮНА

ПРИНЦЕССА
ДЮНЫ



ПРИНЦЕССА ДЮНЫ

Брайан ГЕРБЕРТ, Кевин АНДЕРСОН

ВПЕРВЫЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ!

Эта история разворачивается за два года до событий основной «Дюны» благодаря двум женщинам, в свое время сыгравшим выдающиеся роли в жизни Пола Атрейдеса: принцессе Ирулан и фрименке Чани.

Власть дома Коррино под угрозой: в армии бунт, спровоцированный неосторожными действиями Шаддама IV. Справляться с ситуацией приходится его дочерям, в первую очередь – наследной принцессе Ирулан, которой предстоит трудная задача: не только сохранить Империю и собластить ее интересы, но и не потерять собственный

голос среди интриг Бинэ Гессерит, Космической лиги и даже собственных сестер.

В это время Чани, дочь имперского планетолога, вместе со сводным братом и группой деятельной молодежи отчаянно борется за сохранение независимости фрименов и кроме того пытается воплотить мечту своего отца о зеленом Арракисе.

Кто же из этих двоих настоящая принцесса Дюны?

От авторов Каладанской трилогии!

Предыстория романа «Дюна». История о двух главных женщинах в жизни Пола Атрейдеса – о Чани и о принцессе Ирулан

Кто из них настоящая принцесса Дюны?

Серия: Дюна
84x108/32 • 7БЦ • 512 с. • ISBN 978-5-17-159238-7 • 16+

Ирвин
ШОУ*Богач, бедняк*

БИБЛИОТЕКА МИРОВОЙ КЛАССИКИ



БОГАЧ, БЕДНЯК

Ирвин ШОУ

ОТ АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРА «НОЧНОЙ ПОРТЬЕ»

Роман «Богач, бедняк» – захватывающая история о непростых судьбах троих детей Акселя Джордаха, чьи дороги расходятся после смерти отца.

Руди, который был любимчиком в семье и школе, Том, задира и хулиган, которого родители не особо жаловали, и гордая красавица Гретхен пытаются обрести

счастье. Их ждет непростой путь, полный лишений и преград. Для кого-то мечта становится ближе, а для кого-то достигнутый идеал теряет смысл, иллюзия рассеивается.

Эта книга напоминает о том, что за счастье нужно не только бороться, но и суметь его разглядеть. Она до сих пор читается на одном дыхании.

Классика в подарочном оформлении: цветной форзац, офсетная бумага, ляссе

Серия: Neoclassic (Лучшее)
60x90/16 • 7БЦ • 640 с. • ISBN 978-5-17-160658-9 • 16+

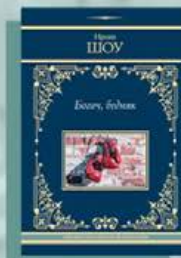


Эрих Мария
РЕМАРК

Триумфальная арка
Ночь в Лиссабоне



БИБЛИОТЕКА МИРОВОЙ КЛАССИКИ



ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА. НОЧЬ В ЛИССАБОНЕ

Эрих Мария РЕМАРК

ОТ АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРОВ

«НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ БЕЗ ПЕРЕМЕН»,

«ЧЕРНЫЙ ОБЕЛИСК» И "ТРИ ТОВАРИЩА»

«Триумфальная арка» – пронзительная история любви всему наперекор, любви, приносящей боль, но и дарующей бесконечную радость.

Место действия – Париж накануне Второй мировой войны. Герой – беженец из Германии, без документов, скрывающийся и от французов, и от нацистов, хирург, спасающий человеческие жизни. Героиня – итальянская актриса, окруженная поклонниками, вспыльчивая, как все артисты, прекрасная и неотразимая.

И время, когда влюбленным довелось встретиться, и город, пронизанный ощущением надвигающейся катастрофы, становятся героями этого романа.

«Триумфальная арка» была дважды экранизирована и по-прежнему покоряет

читателей всего мира.

«Ночь в Лиссабоне» – трагический, проникновенный роман Эриха Марии Ремарка о Второй мировой войне.

Это не только одна ночь в Лиссабоне, в которую и уместился весь этот рассказ. Это не просто случайная встреча двух отчаявшихся людей, один из которых тщетно пытается найти два билета на пароход до Америки, а другой – ищет собеседника, чтобы излить ему душу. Это настоящая исповедь отважного, смелого человека, на долю которого выпали невыносимые по тяжести испытания. Это история целого поколения людей, столкнувшихся с войной, попавших в тиски фашизма. Это еще и история любви, перед которой отступает даже смерть.

Два романа в одном томе

Классика в подарочном оформлении: цветной форзац, офсетная бумага, ляссе

Серия: Neoclassic (Лучшее)

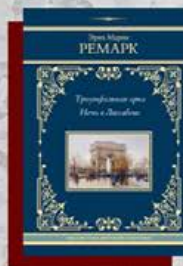
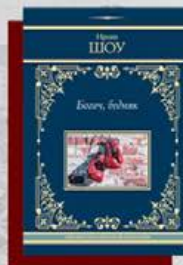
60x90/16 • 7БЦ • 720 с. • ISBN 978-5-17-159179-3 • 16+

Томас
МАНН

Будденброки



БИБЛИОТЕКА МИРОВОЙ КЛАССИКИ



БУДДЕНБРОКИ

Томас МАНН

ОТ АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРА «ВОЛШЕБНАЯ ГОРА»

Жемчужина творческого наследия Томаса Манна. Едва ли не лучший роман в жанре «семейной саги» немецкоязычной прозы. История взлета и падения богатой и могущественной семьи Будденброк, на первый взгляд словно воплощающей в себе идеал германских добродетелей.

История трех поколений представителей этого клана — от властного и безжалостного патриарха до его внуков, уже подверженных всем порокам и слабостям интеллектуалов. История любви и предательства, вражды и интриг, борьбы и зависти, иступленной страсти — и жгучей ненависти...

Классика в подарочном оформлении: цветной форзац, офсетная бумага, ляссе

Серия: Neoclassic (Лучшее)
60x90/16 • 7БЦ • 720 с. • ISBN 978-5-17-160978-8 • 16+

If It Bleeds

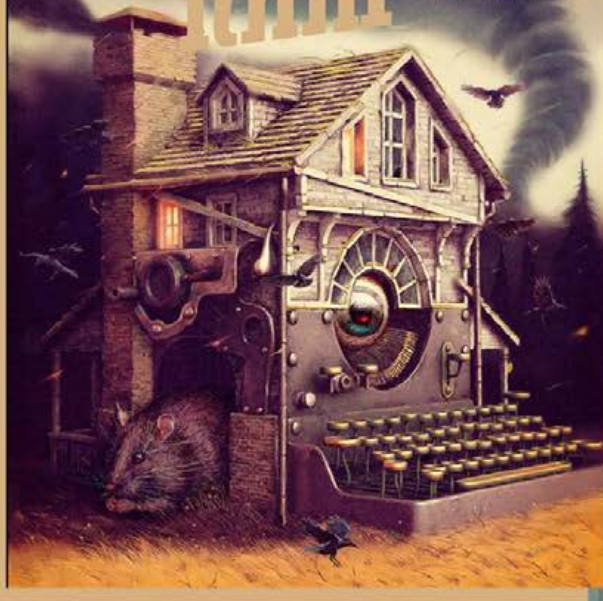
Еще больше хороших книг только ждут, чтобы их написали.

СТИВЕН КИНГ

Stephen King

БУДЕТ КРОВЬ

Когда пишешь книгу, книга начальник, а ты подчиненный.



БУДЕТ КРОВЬ

Стивен КИНГ

СБОРНИК ПОВЕСТЕЙ ОТ СТИВЕНА КИНГА

Стивен Кинг – писатель, любящий традиции. И одна из самых прекрасных и почитаемых миллионами его фанатов традиций – это публикация сборников, неизменно состоящих из четырех повестей. Так, мы все хорошо знакомы с книгами «Четыре сезона», «Четыре после полуночи», «Тьма, – и больше ничего».

И на сей раз Стивен Кинг представляет читателям именно такой сборник, где каждое произведение погружает нас в свою неповторимую и загадочную атмосферу.

В заглавной повести «Будет кровь» полюбившаяся многим героиня «Чужака»

и трилогии «Мистер Мерседес» Холли Гибни после ужасного взрыва в школе понимает, что в мире существуют и другие монстры, подобные чужаку, но на этот раз ей предстоит встретиться со Злом один на один.

«Телефон мистера Харригана» – трогательная история дружбы мальчика и пожилого миллионера.

В повести «Жизнь Чака» Мастер размышляет о значимости человеческой жизни.

Финальная новелла «Крыса» повествует о сделке, заключенной между писателем и весьма необычным существом.

Четыре произведения под одной обложкой

С участием Холли Гибни, героини трилогии «Мистер Мерседес» и главной героини романа «Холли»

Повесть «Телефон мистера Харригана» уже экранизирована, а «Жизнь Чака» выйдет в 2024 году

Серия: Кинг: книжная полка
60x90/16 • 75Ц • 448 с. • ISBN 978-5-17-163172-7 • 16+