

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ • 

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

ДЕПАРТАМЕНТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «NEOCLASSIC»

Карен М. Макманус

ОДИН

ИЗ

НАС

вернулся



Заключительная часть трилогии
«Один из нас лжет»



ОДИН ИЗ НАС ВЕРНУЛСЯ

Карен М. МАКМАНУС

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ТРИЛОГИИ

Прошло два года после трагических событий. Команда Бэйвью воссоединяется, чтобы провести летние каникулы вместе.

Внезапно друзья узнают шокирующую новость – из тюрьмы возвращается их бывший одноклассник Джейк Риордан, который отчасти был виновен в смерти Саймона, а свою девушку Эдди чуть на задушил. Он лишь делает вид, что раскаивается в былых прегрешениях, но Эдди не сомневается, что при первой же возможности он попытается ей отомстить...

Примерно в это же время на улице города появляется билборд со странной надписью «Новая игра начинается, Бэйвью».

А потом бесследно исчезает один из членов Команды, и друзья понимают, что кто-то затеял новую игру, ставки в которой слишком высоки...

Замешан ли во все этом Джейк – им и предстоит выяснить.

«Один из нас лжет» — один из самых популярных подростковых триллеров современности

В 2021 году роман лёг в основу одноимённого телесериала

Произведения Карен Макманус переведены на 42 языка

Суммарный тираж её романов превышает 7 000 000 экземпляров

Серия: Neoclassic: Расследование
84x108/32 • 7БЦ • 352 с. • ISBN 978-5-17-160035-8 • 16+

КАЙ БЕРД, МАРТИН ДЖ. ШЕРВИН

ОППЕНГЕЙМЕР

ТРИУМФ И ТРАГЕДИЯ
АМЕРИКАНСКОГО ПРОМЕТЕЯ

Теперь я смерть, разрушитель миров.
«Бхагвадгита»



ЧИТАЙТЕ КНИГУ — СМОТРИТЕ ФИЛЬМ КРИСТОФЕРА НОЛАНА!



ОППЕНГЕЙМЕР. ТРИУМФ И ТРАГЕДИЯ АМЕРИКАНСКОГО ПРОМЕТЕЯ

Кай БЕРД, Мартин ДЖ. ШЕРВИН

ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ БЕСТСЕЛЛЕРОВ ГОДА!

Первая полная и подробная биография «отца атомной бомбы» Дж. Роберта Оппенгеймера — великого и харизматичного ученого, который создал оружие, способное уничтожить мир. Но, осознав последствия своей работы после трагедии Хиросимы и Нагасаки, он начал борьбу за международный контроль над ядерной энергией, а также яростно выступал против разработки водородной бомбы.

Оппенгеймера ненавидели высокопоставленные сторонники

«ядерного превосходства США», за ним вел непрерывную слежку директор ФБР Эдгар Гувер, изучая каждый его шаг и каждое слово. Репутацию ученого целенаправленно уничтожали, записывая в изменники родины. Однако время все расставило на свои места...

Его непростая жизнь — ключ к пониманию недавнего прошлого и осознанию ошибок, которых можно избежать в будущем.

Новое подарочное издание в суперобложке и на белой бумаге

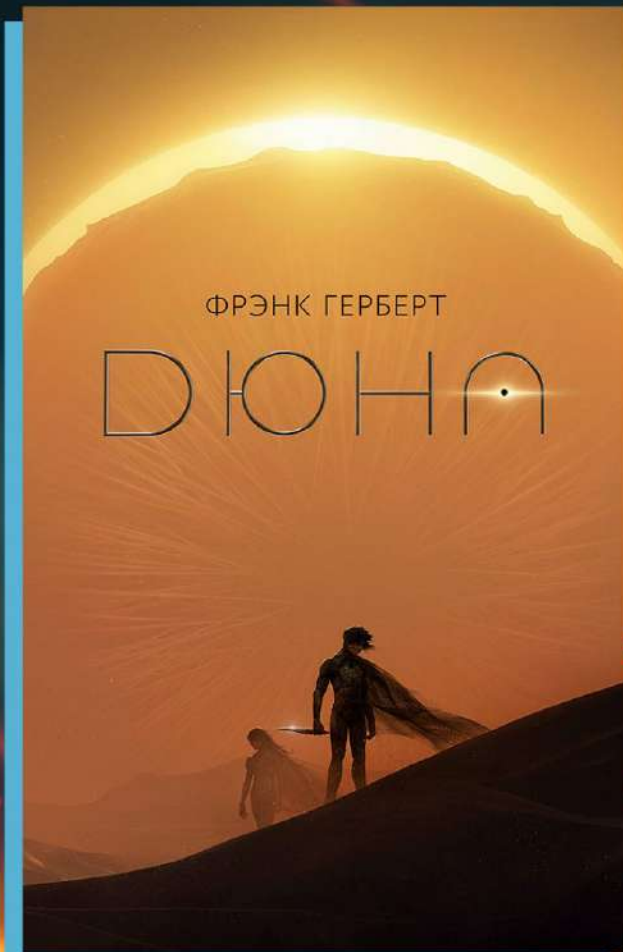
Первая полная биография создателя атомной бомбы, подробно описывающая его путь от раннего детства до последних дней жизни

Обладатель Пулитцеровской премии в номинации «Лучшая биография»

Книга, которая легла в основу сценария нового фильма Кристофера Нолана с Киллианом Мерфи в главной роли

Серия: Хиты экрана
60x90/16 • 75Ц • 752 с. • ISBN 978-5-17-160434-9 • 16+





ДЮНА

Фрэнк ГЕРБЕРТ

УНИКАЛЬНОЕ ПОДАРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

Фрэнк Герберт (1920—1986 гг) успел написать много, но в истории остался прежде всего как автор эпопеи «Дюна». Возможно, самой прославленной фантастической саги двадцатого столетия, саги, переведенной на десятки языков и завоевавшей по всему миру миллионы поклонников. Самый авторитетный журнал научной фантастики «Локус» признал «Дюну», первый роман эпопеи о песчаной

планете, лучшим научно-фантастическим романом всех времен и народов. В «Дюне» Фрэнку Герберту удалось совершить невозможное — создать своеобразную «хронику далекого будущего». И не было за всю историю мировой фантастики картины грядущего более яркой, более зримой, более мощной и оригинальной.

*Десять цветных иллюстраций художника Дмитрия Андреева
Суперобложка, ляссе, закрас обреза. Карта Арракиса на форзаце
и нахзаце*

Постер на обратной стороне суперобложки

*Один из самых культовых научно-фантастических романов всех
времен и народов*

*Книга — обладательница премий «Хьюго» и «Небьюла» в номинации
«Лучший роман»*

*Роман переведён на десятки мировых языков, а его суммарный тираж
превышает 20 000 000 экземпляров*



ТОЧНО КАК НА НЕБЕСАХ

Джулия КУИН

ОТ АВТОРА ЦИКЛА «БРИДЖЕРТОНЫ»

Чем могут заняться благонаравная светская девица и лучший друг ее старшего брата? Пережить худший концерт в истории Англии? Да. Разделить пополам шоколадный торт? Да.

Влюбиться друг в друга? Ни за что! Нет, Гонория Смайт-Смит вовсе не мечтает

о Маркусе. И конечно же, Маркус Холройд думать не думает о Гонории. Разве это любовь?

Это – страстная любовь. Неистовая любовь. Потрясающая любовь!

Первая книга цикла «Квартет Смайт-Смитов»

Суммарный тираж книг Джулии Куин превысил 10 000 000 экземпляров

Серия: Бриджертоны и другие
84x108/32 • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-157914-2 • 16+



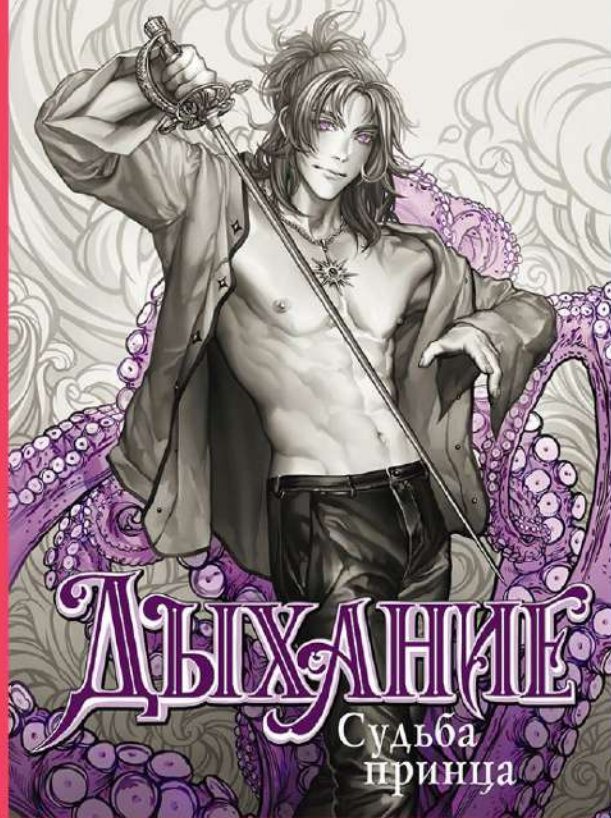


MAINSTREAM

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «MAINSTREAM»

Габриэль Коста
Art by Miyoshi



ДЫХАНИЕ. СУДЬБА ПРИНЦА

Габриэль КОСТА

РАНОБЭ ОТ ГАБРИЭЛЯ КОСТЫ!

В мире Виарума у каждого человека есть уникальная способность, именуемая искрой.

Кому-то повезло летать, дышать огнем, а вот Айону, наследному принцу, нет.

Ведь способность его искры — отсутствие дыхания. Не улыбнулась судьба Айону и в первом же морском путешествии: его корабль потерпел крушение.

Но кто бы мог подумать, что именно это запустит цепочку событий, где принцу с друзьями выпадет шанс изменить не только свою жизнь, но и будущее целого мира...

От автора бестселлеров «Пой. История Тома Фрая» и «Моя дорогая Оли»

Увлекательная история для всех поклонников аниме в стиле «Наруто», «Блич» и «Ван Пис»

Обложка и внутренние иллюстрации от известной сетевой художницы Miyoshi

Графическое наполнение: уникальные вставки перед каждой главой и 16 страниц манги

Серия: Бестселлеры Габриэля Косты
60x90/16 • 75Ц • 416 с. • ISBN 978-5-17-159992-8





ИСТОКИ НАШЕЙ РЕАЛЬНОСТИ

Медина МИРАЙ

ЗАВЕРШЕНИЕ ЦИКЛА

«ЗАЗЕРКАЛЬЕ НАШЕЙ РЕАЛЬНОСТИ»

Охота началась.

Отныне весь мир знает, кому принадлежит сердце «Зазеркалья Нашей Реальности», но его хозяйка еще не подозревает, в какой большой опасности находится. Александра мучают угрызения совести за преступления, которые его каждый день вынуждают совершать. Но остановиться он не может – цена слишком высока.

Его мечты о спокойной жизни вдали от королевских забот свелись к стремлению выжить, уберечь дорогих людей и не сойти с ума. Но сестра, искусно манипулирующая

им из-за кулис, кажется, не собирается отпускать его даже после того, как он выполнит все условия сделки.

Перед Сашей Клюдером же стоят сразу несколько на первый взгляд непосильных задач: спасти свою страну, найти антидот от смертоносного вируса, выкосившего почти всех мужчин, разобраться в интригах своей новоиспеченной семейки, разгадать чудовищный заговор и побороть болезнь, которая когда-то вернула ему острый гениальный ум, но должна приблизить смерть...

Медина Мирай – автор бестселлеров, завоевавших любовь читателей

Общий тираж ее книг превышает 400 000 экземпляров

Книга включает иллюстрации Екатерины Синцовой

Иллюстрация на обложке Марии Рыбчак

Серия: Медина Мирай. Молодежные хиты
60x90/16 • 75Ц • 640 с. • ISBN 978-5-17-153196-6 • 18+





РЕННВИНД. ТЕМНЫЙ ПРИНЦ

Леа СТЕНБЕРГ

НОВЫЕ ГЕРОИ

И НОВАЯ ИСТОРИЯ РЕННВИНДА!

Майя рождена, чтобы быть принесенной в жертву — стать бесправной игрушкой в руках жестокого наследника темного клана. Пойти против вековых обычаев означает гибель, но она не собирается подчиняться. Чтобы сохранить свободу и жизнь, девушка вынуждена принять помощь того, кого сама боится до смерти.

Он — настоящий монстр, для которого жизнь Майи ничего не стоит. Ее судьба теперь в его руках. Вместе они окунутся в опасный омут приключений и сразятся за любовь, что заранее была обречена.

Скандинавское Young Adult-фэнтези для поклонников «Сумерек» и сериала «Наследие»

Внутри книги завораживающие иллюстрации, прекрасно дополняющие сюжет. Обложку оформила Дарья Боброва — автор знаменитой иллюстрации к обложке романа «Мара и Морок» Лииз Арден

Можно читать отдельно от основной трилогии!

Серия: Звезды молодежного фэнтези

84x108/32 • 7БЦ • 416 с. • ISBN 978-5-17-158624-9 • 16+



Сэм Альфсен

РАССЕИВАЯ СУМРАК

БЕССОННАЯ
ВОЙНА



18+



РАССЕИВАЯ СУМРАК. БЕССОННАЯ ВОЙНА

Сэм АЛЬФСЕН

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПОПУЛЯРНОГО РОМАНА

«РАССЕИВАЯ СУМРАК»

На Скидан обрушились беды, словно само провидение хочет стереть страну с лица континента.

На северной границе идет война с Дарвелем. Лекарь Нуска сослан на юг, но всеми силами пытается попасть на фронт, чтобы оказать помощь эрду Сину.

Бессонную войну не остановить, пока живы все главнокомандующие.

Но что, если война будет длиться вечно, ведь противник Скидана бессмертен?..

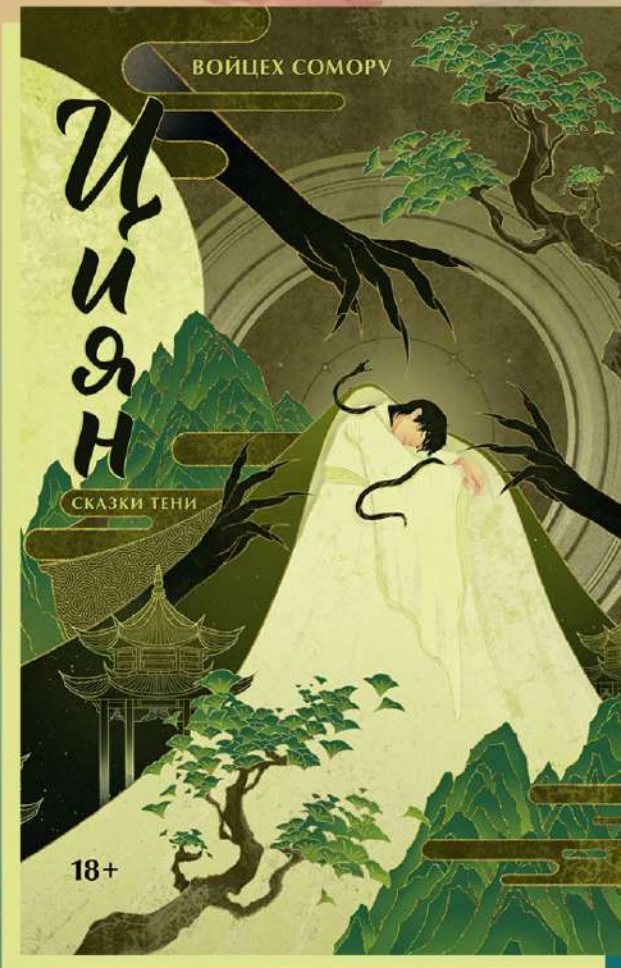
Для фанатов «Благословения небожителей» и «Магистра дьявольского культа» Мосян Тунсю.

Новинка в серии, разработанной в сотрудничестве с Мединой Мирай!

Издание с черно-белыми иллюстрациями.

Серия: Книжный клуб Мирай
84x108/32 • 7БЦ • 608 с. • ISBN 978-5-17-158148-0 • 18+





КНИГА ЦИЯН. СКАЗКИ ТЕНИ

Войцех СОМОРУ

ДРЕВНЯЯ АЗИЯ – МЕСТО ЖЕСТОКОЕ

Когда твой отец — придворный шэнми, единственный не сожжённый в Империи маг, жизнь должна казаться прекрасной. Сам Император благоволит к вашей семье, выбирай любую дорогу, Цинь Кан. Только не забудь, что ты — сын проклятого.

Никто не пожмёт тебе руку, никто не подставит плечо, а в подвале вашего дома — толчёные кости и Тень, что ждёт плату за украденные силы. И у тебя нет против неё оружия.

Серия: Фантазия
60x90/16 • 7БЦ • 352 с. • ISBN 978-5-17-158006-3 • 18+





ГОРДОСТЬ ЗЛОДЕЕВ

Зоо КАТ

**ВЫНУЖДЕННЫЙ БРАК, АКАДЕМИЯ МАГИИ,
СИЛЬНАЯ ГЕРОИНЯ**

Меня заставили принять кровь мертвого дракона, заговоренную на запретной темной магии...

И сделали это мои родители, чтобы, пока я была без сознания, выдать замуж за правителя проигравшего в войне королевства.

Политический брак, говорили они, но нас женили с одной лишь целью — чтобы мы убили друг друга и позволили остальным вздохнуть с облегчением.

Мы те, кого ненавидят, боятся, презирают, проклинают и к тому же пытаются использовать.

Да, мы злодеи, у которых свои цели, принципы, стремления, желания и гордость.

И которые скорее добровольно выпьют яд, нежели склонят перед кем-то голову.

Теперь же, чтобы выжить, нам придется учиться договариваться...

Иначе кто-то все-таки умрет.

Серия: Как злодейке остаться в живых
84x108/32 • 7БЦ • 608 с. • ISBN 978-5-17-153693-0 • 16+



18+

ТЕРНОВАЯ ЦЕПЬ

ПОСЛЕДНИЕ ЧАСЫ КНИГА III

КАССАНДРА КЛЭР

БЕСТСЕЛЕР №1 ПО ВЕРСИИ
THE NEW YORK TIMES И USA TODAY



ПОСЛЕДНИЕ ЧАСЫ. КНИГА III. ТЕРНОВАЯ ЦЕПЬ

Кассандра КЛЭР

ТРЕТЬЯ КНИГА ЦИКЛА «ПОСЛЕДНИЕ ЧАСЫ»!

Корделия Карстерс лишилась всего, что было значимо для нее. Ее отца убили, она не смогла стать парабатаем Люси, а брак с Джеймсом Эрндейлом трещит по швам. Что еще хуже, теперь она связана с древним демоном Лилит и не может быть Сумеречным охотником.

Корделия надеется забыть о проблемах в ночной жизни Парижа, куда она отправляется с Мэтью Фэйрчалдом.

Но из дома приходят страшные вести: Татьяна Блэкторн сбежала из Адамантиевой цитадели, и Лондону угрожает принц ада, Белиал.

Корделия и ее друзья должны спасти свой город и свои семьи. Ради этого им предстоит отринуть гордыню и страхи, чтобы снова научиться доверять друг другу. Ведь если они проиграют, они потеряют всё, даже свои души.

Кассандра Клэр — автор №1 по версии *The New York Times*

Серия: Миры Кассандры Клэр
84x108/32 • 7БЦ • 864 с. • ISBN 978-5-17-127165-7 • 18+





ЦАРСТВО ГРЕХА

Керри МАНИСКАЛКО

ПОДАРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

С УНИКАЛЬНЫМИ ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ

Эмилия и ее сестра-близнец Виттория — ведьмы, которые тайно живут среди людей, избегая лишнего внимания. Однажды вечером Виттория пропускает ужин в семейном ресторане, и вскоре Эмилия обнаруживает тело сестры — бездыханное и... оскверненное.

Сраженная горем, Эмилия хочет найти убийцу сестры и отомстить любой ценой, даже если придется прибегнуть к запретной темной магии или же отправиться за преступником в Ад.

Серия: Mainstream. Фэнтези (подарочн.)
60x90/16 • 7БЦ • 480 с. • ISBN 978-5-17-157305-8 • 16+



ХОЛЛИ БЛЭК



18+

ХОЛОДНЫЙ ГОРОД

ХОЛОДНЫЙ ГОРОД

Холли БЛЭК

**ОТ КОРОЛЕВЫ ПОДРОСТКОВОГО ФЭНТЕЗИ
И АВТОРА ЦИКЛА БЕСТСЕЛЛЕРОВ «ПРОКЛЯТЫЕ»**

Семнадцатилетняя Тана просыпается наутро после вечеринки и обнаруживает, что все ее друзья убиты вампирами. Вскоре ей придется мчаться наперегонки со временем, чтобы спасти себя, своего бывшего бойфренда, который заражен и вот-вот перестанет быть человеком, и таинственного вампира, на которого объявили охоту его сородичи. Дорога этой странной троицы лежит в Холодный город...

Холодный город опасен и привлекателен. Там не смолкает шум Вечного бала, который начался в 2004 году и продолжается до сих пор. Великолепный и страшный мир! Попасты туда не сложно. Но выйти за его ворота удается лишь единицам.

«Холодный город» — история о мести и ярости, о любви и самопожертвовании.

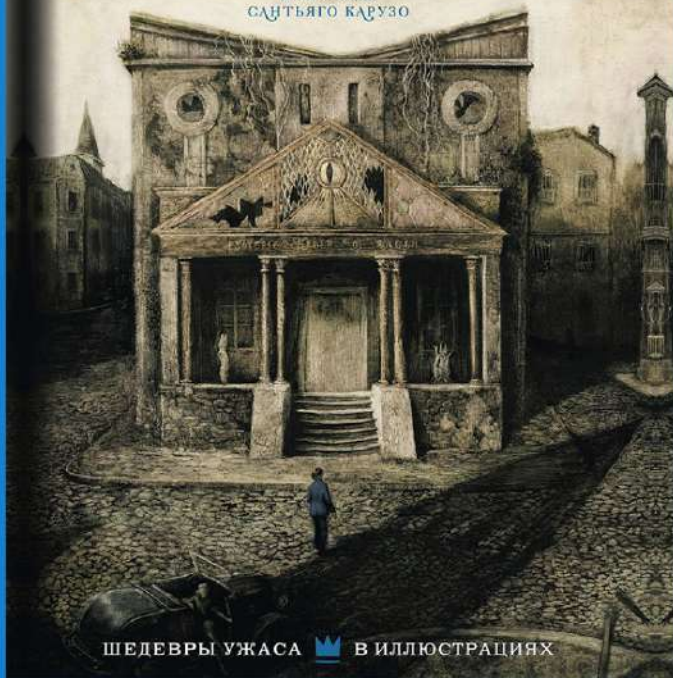
Нестандартное фэнтези о вампирах для тех, кто устал от клонов «Сумерек».

Серия: Mainstream. Фэнтези
84x108/32 • 7БЦ • 480 с. • ISBN 978-5-17-160082-2 • 18+



ГОРИЗОНТЫ АРКХЕМА

ГОВАРД ФИЛЛИПС
ЛАВКРАФТ
ИЛЛЮСТРАЦИИ
САНТЬЯГО КАРУЗО



ШЕДЕВРЫ УЖАСА  В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ



В своем рассказе «В долине» Лавкрафт описывает путешествие по Массачусетсу в поисках старинной архитектуры. Он делится своими впечатлениями в письмах, эссе и путевых заметках. Из них внимательный читатель заметит, как четко прослеживается связь реальных пейзажей и зданий с воображаемой им землей вдоль реки Мискатоник: Кингспорт, Данвич, Иннсмут и Аркхэм. Однако именно Провиденс, где он создавал свои произведения, навсегда остается царством между реальностью и вымыслом.



В своем рассказе «В долине» Лавкрафт описывает путешествие по Массачусетсу в поисках старинной архитектуры. Он делится своими впечатлениями в письмах, эссе и путевых заметках. Из них внимательный читатель заметит, как четко прослеживается связь реальных пейзажей и зданий с воображаемой им землей вдоль реки Мискатоник: Кингспорт, Данвич, Иннсмут и Аркхэм. Однако именно Провиденс, где он создавал свои произведения, навсегда остается царством между реальностью и вымыслом.

ГОРИЗОНТЫ АРКХЕМА

Говард ЛАВКРАФТ

АТМОСФЕРА УЖАСОВ АНГЛИИ

ГЛАЗАМИ ГОВАРДА ЛАВКРАФТА!

Во время своих многочисленных путешествий по Массачусетсу в поисках старинной архитектуры Лавкрафт делился своими впечатлениями в письмах, эссе и путевых заметках. Из них внимательный читатель заметит, как четко прослеживается связь реальных пейзажей и зданий с воображаемой им землей вдоль реки Мискатоник: Кингспорт, Данвич, Иннсмут и Аркхэм. Однако именно Провиденс, где он создавал свои произведения, навсегда остается царством между реальностью и вымыслом.

Рассказы, собранные в этом томе, посвящены местам, которые Лавкрафт изобразил как свою странную Новую Англию.

Серия: Шедевры ужаса в иллюстрациях
70x100/16 • 7БЦ • 240 с. • ISBN 978-5-17-159782-5 • 16+



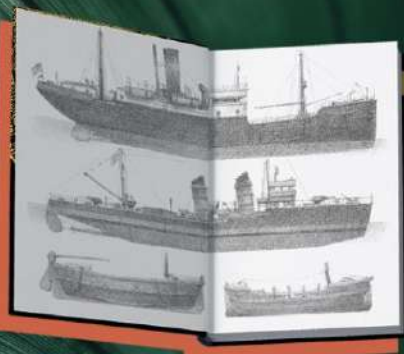


ГОВАРД ФИЛЛИПС
ЛАВКРАФТ

МИФЫ КТУЛХУ

ДАГОН

ИЛЛЮСТРАЦИИ АРМЕЛЯ ГОЛЬМА



МИФЫ КТУЛХУ. ДАГОН

Говард Филлипс ЛАВКРАФТ

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МИРУ ЛАВКРАФТА

Попав в плен во время войны, герой рассказа совершает побег и оказывается в открытом океане на шлюпке. После изматывающих и бесконечных дней в поиске суши, проснувшись в очередной раз, он обнаруживает, что тонет в вязком черном болоте...

Серия: Шедевры ужаса в иллюстрациях
70x100/16 • 7Б • 80 с. • ISBN 978-5-17-154547-5 • 16+





МАГИЧЕСКОЕ БЕЗУМИЕ

К.Ф. БРИН

ОБЖИГАЮЩАЯ МАГИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ОТ К.Ф. БРИН

Джесси только что бросил любимый, но она не хандрит и даже... рада этому. Она вовсе не прочь начать жизнь с чистого листа. Поэтому, когда ей внезапно предлагают должность смотрительницы в старинном особняке, Джесси сразу же соглашается.

Но она еще не знает, что с особняком и его обитателями — дворецким и садовником, — и даже с соседкой что-то не так. Хорошо, что Джесси полна энтузиазма и готова бросится в пучину приключений.

| *Эта книга не для детей!*

Серия: Бестселлеры К.Ф. Брин. Магическое свидание
84x108/32 • 7БЦ • 352 с. • ISBN 978-5-17-145470-8 • 18+

НЕ ВОРОТИШЬСЯ



НАДЕЖДА ЛАРИОНОВА

НЕ ВОРОТИШЬСЯ

Надежда ЛАРИОНОВА

СТРАШНАЯ, ЧЕСТНАЯ И ВЫВОРАЧИВАЮЩАЯ

ВНУТРЕННОСТИ ИСТОРИЯ

ДЛЯ ПОКЛОННИКОВ «СТАНЦИИ ЛИХО»

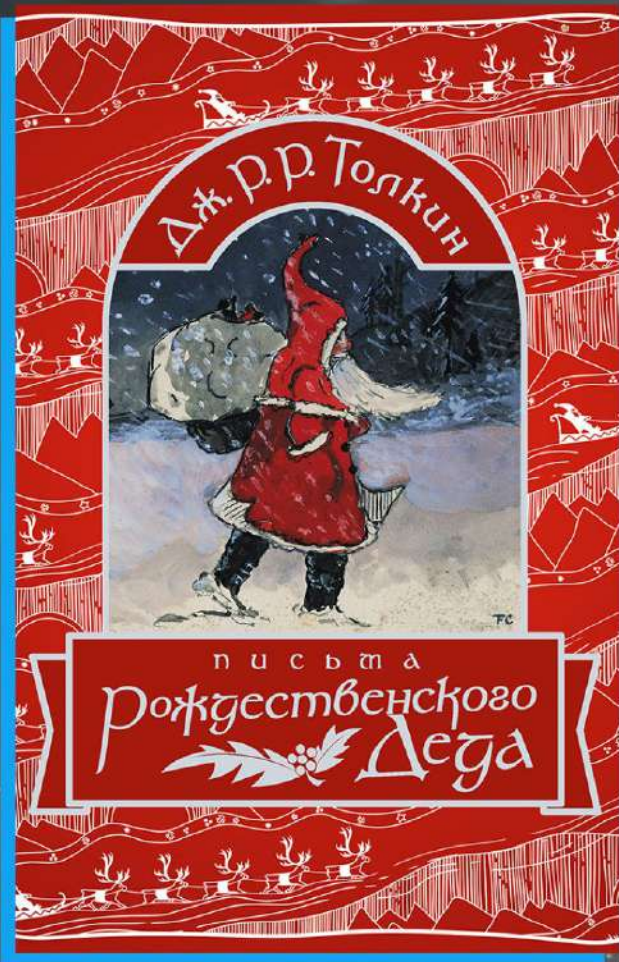
Дочь Александры Федоровны пропала прошлым летом. Последний раз ее видели у железнодорожного переезда. Год спустя в поселке началось странное: сначала слышен треск, это хрустит еловый настил под чьими-то ногами, потом можно разглядеть глаза — две красные фары, как на переезде, только маленькие, будто

полыхают. «Кособочка!» — шепчутся в поселке и бегут прочь. Может, это он забрал дочь Александры Федоровны? Никто не знает, откуда появился монстр и как с ним совладать. Сколько девочек пропадет? И что, если каждый в поселке может однажды стать монстром?

Серия: Мистика средней полосы

84x108/32 • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-155620-4 • 18+





ПИСЬМА РОЖДЕСТВЕНСКОГО ДЕДА

Джон Рональд Руэл ТОЛКИН

ОТ АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРОВ

«ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ» И «ХОББИТ»

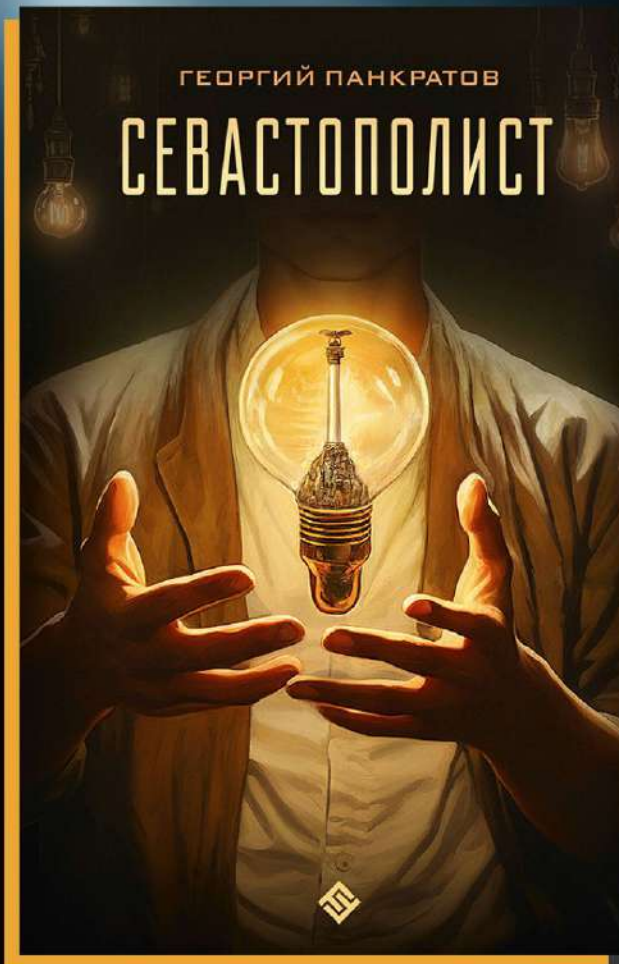
«Письма Рождественского Деда» — сказка, которую Толкин рассказывал своим детям на протяжении более двадцати лет (первое письмо написано старшему сыну в 1920 году и последнее — дочери в 1943).

Письма приходили на Рождество, и дети на них отвечали. Рождественский Дед описывал свой дом, друзей и помощников, события, забавные, а порой тревожные, которые случались на Северном полюсе.

*Откройте для себя сказочного Толкина.
Волшебные сказки от Рождественского Деда.
С иллюстрациями самого Профессора.*

Серия: Настоящая история Рождества
84x108/16 • 7БЦ • 112 с. • ISBN 978-5-17-160609-1 • 6+





СЕВАСТОПОЛИСТ

Георгий ПАНКРАТОВ

СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКАЯ ФАНТАСТИКА

НА ЗЛОБУ ДНЯ

Добро пожаловать в Севастополь – единственный город в мире, город, где все смотрят в небо. Здесь, в двухэтажных домиках с тенистыми садами, царит мирная беззаботная жизнь без каких-либо бытовых проблем. Из города нет выхода, но жители счастливы и не стремятся его покинуть. А на горизонте, у линии возврата, возвышается Башня, и никто не помнит, зачем она построена и что там находится.

Пятеро друзей – Фиолент, Евпатория, Инкерман, Феодосия и Керчь – получают приглашение переселиться в Башню и начать там новую жизнь. Молодые люди давно томятся скукой родного города и мечтают найти ответы на свои вопросы о мире. Они с радостью поднимаются в Башню, хотя знают, что ни один из них оттуда не вернется.

Для поклонников творчества Виктора Пелевина и братьев Стругацких

Роман вошел в лонглист премии «Большая книга»

Серия: Mainstream. Фантастика Будущего
84x108/32 • 7БЦ • 800 с. • ISBN 978-5-17-159385-8 • 16+





РЯБИНОВАЯ ПРИНЦЕССА

Робин Д. МЕЙЛ, Эль МЭДИСОН

Вражеское королевство.

Безрассудная принцесса.

И ошибка, которая может стоить ей жизни.

Роуэн прекрасно осознает, какую важную роль играет в мире — ведь она принцесса. Точнее, была ею до тех пор, пока случайно не оказалась в руках врагов. Теперь она вынуждена жить по правилам сокарян. Чего Роуэн действительно не ожидала —

так это увидеть их людьми, да еще и весьма... сексуальными. И самым красивым из них, конечно же, оказался ее похититель, отношения с которым развиваются совершенно не так, как она представляла. У Роуэн есть цель: выяснить, почему их королевства ведут вековую вражду. Но смогут ли сокаряне принять ее? А главное — сможет ли это сделать тот, с кем ее связывает больше, чем долг...

Серия: Скандинавские войны

84x108/32 • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-148591-7 • 16+





ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «MAINSTREAM. GEEKS»



Цзюлу Фэйсян

18+

ЛЕГЕНДА О ЧЖАОЯО

1

招搖



ЛЕГЕНДА О ЧЖАОЯО. КНИГА 1

Цзюлу ФЭЙСЯН

КИТАЙСКИЙ ФЭНТЕЗИ-БЕСТСЕЛЛЕР!

Лу Чжаояо — древняя демонница, пользующаяся дурной славой. Ей всегда и во всем сопутствовала удача. Но только уровень демонической силы Чжаояо достиг своего пика, как она... умерла. Умерла от рук стража-уродца из ее собственной школы. Демоницу переполняли злоба и ненависть, что помешало переродиться. Застывшая между небесами и землей, Чжаояо стала призраком — неприкаянной душой, пойманной в ловушку между жизнью и смертью. Однажды удача снова улыбнулась Чжаояо: на ее могиле потеряла сознание прекрасная девушка. И хитрая демонница поспешила воспользоваться появившейся лазейкой и заняла ее тело. Теперь она сумеет отомстить тому уродцу, из-за которого лишилась жизни. Лу Чжаояо возвращается в свою школу, притворившись новой ученицей. Но так ли легко убить нового главу?

История о демонах и древних школах. История о смерти, возрождении и мести... Найдется ли место любви в этой кровавой легенде?

Книга легла в основу популярной драмы «Легенды»!

От автора романа «Синий шепот»!

Серия: Хиты Китая. Фэнтези

84x108/32 • 7БЦ • 448 с. • ISBN 978-5-17-156216-8 • 18+



КОСУКЭ ОНО

7

18+



ПУТЬ ДОМОХОЗЯИНА. ТОМ 7

Оно КОСУКЭ

**ЛУЧШАЯ ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ МАНГА
ПО ВЕРСИИ ПРЕМИИ ИНДУСТРИИ
КОМИКСОВ EISNER AWARD!**

Бессмертный Тацу — некогда сильнейший из якудза, а теперь примерный домохозяин. На этот раз наш герой отправился по району собирать взнос для муниципалитета. Кто бы мог подумать, что такое рутинное занятие поднимет всех на уши?!

Леди-босс, Торадзиро, босс и даже тесть — все собрались в насыщенном событиями седьмом томе уютной и благородной комедии!

Продолжение культовой манги!

По манге сняты дорама, фильм и созданы уже 3 сезона аниме!

*Идеальное сочетание комедии и боевика!
Веселые шутки, харизматичные персонажи
и фантастический стиль.*

*Только за первый год в мире продано более
1 200 000 экземпляров «Путь домохозяина»!*

Серия: Манга. Путь домохозяина

60x84/16 • 7БЦ • 160 с. • ISBN 978-5-17-156186-4 • 18+



BEAST COMPLEX

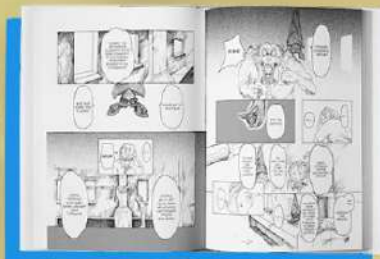
ЗВЕРИНЫЙ
КОМПЛЕКС

ТОМ 1

18+



PARU ITAGAKI
ПАРУ ИТАГАКИ



BEAST COMPLEX. ЗВЕРИНЫЙ КОМПЛЕКС. ТОМ 1

Пару ИТАГАКИ

**ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЛЕГЕНДАРНУЮ
ВСЕЛЕННУЮ BEASTARS!**

С возвращением в мир животных!

Мир, где хищники и травоядные живут бок о бок. У каждого животного — своя личная драма. Шесть ярких сюжетов, включая дебютную работу Пару Итагаки.

Истории из мира «Beastars. Выдающиеся звери», манги, которая получила ряд престижных наград, включая «Манга Тайсё» и культурную премию имени Осаму Тэдзуки, а также легла в основу аниме-сериала.

В России продано более 300 000 экземпляров книг серии Манга. Beastars!

По мотивам манги снято 3 сезона аниме!

Серия: Манга. Beastars

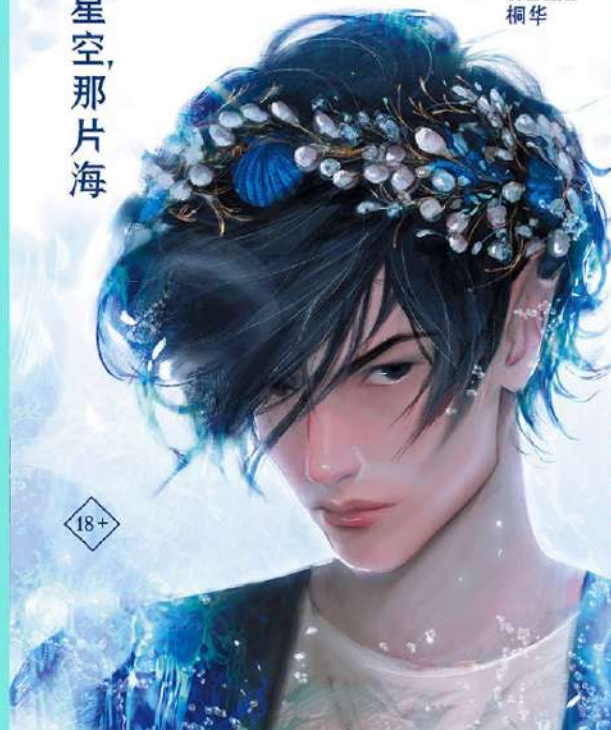
60x84/16 • 7БЦ • 192 с. • ISBN 978-5-17-155989-2 • 18+



ЗВЕЗДНАЯ НОЧЬ, ЗВЕЗДНОЕ МОРЕ

ТУН ХУА
桐华

那片星空，
那片海



18+



ЗВЕЗДНАЯ НОЧЬ, ЗВЕЗДНОЕ МОРЕ

Тун ХУА

КИТАЙСКИЙ ФЭНТЕЗИ-БЕСТСЕЛЛЕР ОТ

АВТОРА ЗНАМЕНИТОГО РОМАНА

«ПОРАЗИТЕЛЬНОЕ НА КАЖДОМ ШАГУ. АЛЫЕ СЕРДЦА»!

Шэнь Ло в последнее время будто преследует злой рок, неприятности постоянно валятся на нее. Но настоящим ударом стала смерть любимого дедушки. И вот ей приходится вернуться в родные края.

На следующий день после похорон на пороге дома Шэнь Ло увидела мужчину, потерявшего сознание. Она помогает ему прийти в чувство и позволяет остаться на какое-то время. Таинственный незнакомец оказывается морским

божеством — тритоном. Обладая необыкновенными способностями, он защищает Шэнь Ло от грабителей. Постепенно между ними возникают чувства... Так думает девушка, а у загадочного тритона между тем все меньше времени, чтобы отыскать украденную жемчужину души.

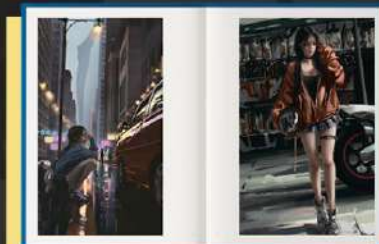
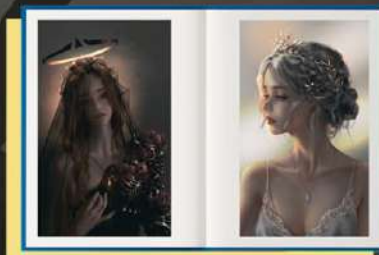
Какую историю скрывает прекрасное морское божество? И какова истинная роль Шэнь Ло в его идеальном плане?

Лег в основу одноименной популярной дорамы в 2 сезонах!

Серия: Земля Легенд, Мифы Азии

84x108/32 • 7БЦ • 512 с. • ISBN 978-5-17-147774-5 • 18+





ПРИЗРАЧНЫЙ КЛИНОК. GHOSTBLADE. ИЛЛЮСТРАЦИИ WLOP. ТЕМНАЯ СИНЕВА

Ван ЛИН

**АРТБУК ОДНОГО ИЗ САМЫХ УЗНАВАЕМЫХ
ХУДОЖНИКОВ СОВРЕМЕННОСТИ!**

Книга перед вами — сборник иллюстраций популярного художника WLOP, рисующего в стиле темного фэнтези. В издание вошло более ста работ художника, включая иллюстрации из его известного графического романа «Призрачный Клинок» (GhostBlade), из новых — «Облачное Насекомое» и «Мертвые Мечты», а также ранее не опубликованные.

Мрачные и завораживающие картины откроют для вас новые миры и станут безграничным источником вдохновения.

Идеальный подарок для поклонников творчества WLOP, любителей компьютерной графики, комиксов, а также для художников и других деятелей искусства.

Более 1 400 000 человек следят за творчеством WLOP в социальных сетях!

Для поклонников аниме, манги, творчества Ильи Кувшинова, Асии Ладовска и Лоус ван Берле!

Серия: Мастера манги

60x84/8 • 7БЦ • 128 с • ISBN 978-5-17-156025-6 • 16+





И ЗАВТРА БУДУ ЛЮБИТЬ ТЕБЯ. КНИГА 1

Е ФЭЙЕ

КИТАЙСКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР

В ЖАНРЕ «РОМАНТИКА»!

Лу Цзиньянь — девушка богатая и умная, она привыкла получать все что захочет. Но случайная встреча с Шэн Сянем, мужчиной ее мечты, все перевернула с ног на голову — ведь этого парня заполучить невозможно! Лу Цзиньянь старается изо всех сил, чтобы завоевать внимание прекрасного незнакомца, но ее попытки оканчиваются неудачей. Вот только девушка так просто

сдаваться не намерена! Она разрабатывает идеальный план, но неожиданно все идет не по плану.

Сможет ли Лу Цзиньянь добиться поставленной цели? Так ли уж холоден таинственный красавчик Шэн Сянь? И кто тот преследователь, что постоянно шлет девушке странные сообщения, намекая, что знает о ней все?

Более 500 000 отзывов читателей на китайских сайтах!

В 2017 и 2018 годах автор заняла первое место в Forbes China Original Literary Awards!

В 2018 году Е Фэйе получила Премию Orange Melon Internet Literature Award в номинации «Самый популярный молодежный автор в жанре романтика»!

Серия: Like Дорама. Романтика
84x108/32 • 7БЦ • 480 с. • ISBN 978-5-17-154194-1 • 18+





ОДНАЖДЫ РАЗРУШЕНИЕ ВОШЛО В МОЙ ДОМ. СЦЕНАРИЙ. ЧАСТЬ 1

Лим МЭАРИ

УНИКАЛЬНЫЙ СЦЕНАРИЙ ПОПУЛЯРНОЙ
КОРЕЙСКОЙ ДОРАМЫ!

Так Тонгён — обычная сотрудница в большой компании. Она редактор, занимающийся веб-новеллами. Но однажды ей ставят страшный диагноз — рак мозга. Вот только на этом ее беды не заканчиваются: Тонгён узнает, что ее парень давно ее обманывает. Девушка в порыве отчаяния и обиды желает,

чтобы этот жестокий мир был уничтожен. Желание Тонгён услышал Разрушение, посредник между богом и людьми. Он предлагает девушке заключить контракт на сто дней. Вот только этот договор опасен для каждого из них... Сможет ли Так Тонгён выжить?

Серия: Хиты дорам
84x108/32 • 7БЦ • 544 с. • ISBN 978-5-17-148666-2 • 16+





ОНА И ЕЕ КОТ

Макото СИНКАЙ, Наруки НАГАКАВА

НОВЕЛЛА ПО МОТИВАМ ПЕРВОГО АНИМЕ

ЗНАМЕНИТОГО РЕЖИССЕРА МАКОТО СИНКАЯ!

Однажды девушка случайно встречает кота.

Особенный момент, который меняет в их жизни все. У нее много проблем: переживания о личной жизни, работа, ежедневная рутина и бесконечное чувство одиночества. Теперь за ней присматривает кот, который ловит каждый ее вздох, видит ее

слезы и каждый день рассказывает другим котам, как сильно ее любит, а ей — как прошел его день. Но она не понимает его, а он не знает, как ей помочь...

И все же они тянутся друг к другу.

Международный бестселлер!

Макото Синкай — режиссер культовых аниме-фильмов «Пять сантиметров в секунду», «Твое имя», «Дитя погоды» и многих других!

Четыре трогательные истории об одиночестве и поиске тепла в безумном мире.

Серия: Хиты Японии. Аниме
84x108/32 • 7БЦ • 160 с. • ISBN 978-5-17-154194-1 • 16+



МАРГА БЛАКВАНШЕЕ БИАЦЦИ

18+

ЁКАИ И БАКЭМОНО

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МИРУ ЯПОНСКИХ ДУХОВ



ЁКАИ И БАКЭМОНО. ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МИРУ ЯПОНСКИХ ДУХОВ

Марга БИАЦЦИ

ДЛЯ ПОКЛОННИКОВ

ЯПОНСКОЙ КУЛЬТУРЫ!

Добро пожаловать в таинственный и удивительный мир ёкаев, японских духов и демонов!

В книге описаны девять жутких и неожиданных встреч с лисицами-оборотнями, призраками сандалий, снежными женщинами, демоническими кошками и пауками!

Ёкаи и бакэмоно — кто они? Пугающие и зловещие существа, которые хотят съесть людей, или разумные создания, умеющие сопереживать?

Каждый сможет найти ответы на эти вопросы в путеводителе мпо миру японских духов!

Серия: Мифы Азии. Графический роман
60x84/8 • 7БЦ • 120 с. • ISBN 978-5-17-156016-4 • 18+





КОМИКС-ПОГРУЖЕНИЕ



КОМИКС-ПОГРУЖЕНИЕ

Мирай МЕДИНА, Лидия БАБИНЦЕВА, КоДа, Трэджик СЕЛО, UKEMONO, WEEDPLAID, Василиса ГЛАДЫШЕВА, ANRIMORTIS, FOSEMEIS, LAY_LO, СЕНИ-АРСЕНИ, ASMOART, Mr.FOX, КОРИАНДР, SELEDKA_NA_DNE, SNEGG

КОМИКСЫ ОТ ТАЛАНТЛИВЫХ РОССИЙСКИХ ХУДОЖНИКОВ!

Работа иллюстраторов, модельеров, редакторов полна неожиданностей и даже опасных сюрпризов. Что бы сделали вы, если бы иллюстрации, которые вы нарисовали для книги, ожили? Какую работу на съёмочной площадке доверили бы дракону? Рискнули бы нырнуть в собственный сценарий, только чтобы дописать сложную историю?

Всё самое остросюжетное происходит за кулисами киносъёмки! Один неосторожный шаг отделяет работу в издательстве от приключения!

Модная индустрия – это лучшее место для того, кто готов к испытаниям!

14 невыдуманных историй докажут вам: в бэкстейдж-профессиях некогда скучать!

Внутри книги – бонус-глава манги Медины Мирай «Синтонимы», цветная иллюстрация от Кориандр, драконы-камермены от КоДа, милая история Lay_lo, харизматичный персонаж от ASMOART и другие сюрпризы талантливых иллюстраторов!

Серия: Тренд Комиксы
60x84/16 • 75Ц • 144 с. • ISBN 978-5-17-160840-8 • 18+



 АСТРЕЛЬ СПб

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «АСТРЕЛЬ СПб»



МОЙ ТЕАТР. КНИГА ВТОРАЯ

Николай ЦИСКАРИДЗЕ

ДОЛГОЖДАННОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ

НАШУМЕВШЕГО БЕСТСЕЛЛЕРА

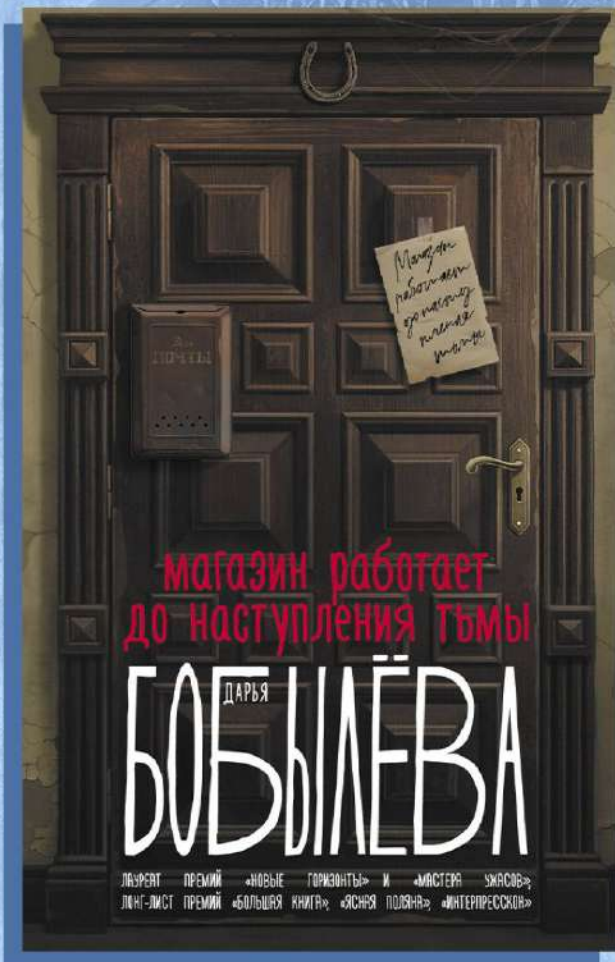
«Мой театр. Книга II», — продолжение автобиографии, созданной на основе дневника 2003–2013 гг. Вернувшись в Большой театр после травмы, едва не стоившей жизни, приходится заново доказывать право на звание премьера. Руководство пытается тормозить успешное развитие карьеры, заявляя — «незаменимых нет»; его не устраивает и быстро растущая благодаря ТВ популярность артиста у широкой зрительской аудитории. Настоящей трагедией становится «реконструкция» ГАБТа. Второе дыхание дарит участие в гала звезд по всему миру, проекты «Короли танца» и «Русские сезоны. XXI век», тесное сотрудничество с Мариинским театром, приглашение вновь танцевать в Парижской опере, профессия педагога. Но судьба преподносит новые испытания. В начале 2010-х годов в процессе борьбы за власть в ГАБТе провоцируются громкие скандалы

с целью оклеветать и уничтожить Цискаридзе. Однако их организаторы терпят поражение, оказываются сами жестоко наказаны жизнью.

Драматичный, непредсказуемый сюжет этой книги полон и счастливых, светлых воспоминаний — о достижениях учеников, творческих победах, а главное, о дорогих для автора людях: Семёновой, Пестове, Пети, Жанмер, Григоровиче, Максимовой, Плисецкой, Хазанове, Неёловой, Образцовой, Вишневской, графине де Дюриа, Демидовой, Винер-Усмановой, Фрейндлих, Виктюке, Гундаревой, Алляйя, Чайковской, Фоменко и других. Связанные с ними истории, полные юмора и человеческого тепла, приоткрывают занавес над личной жизнью танцовщика.

Книга рассчитана на самую широкую аудиторию. Большинство фотографий публикуются впервые.

Серия: Мой театр
70x90/16 • 75Ц • 480 с. • ISBN 978-5-17-159657-6 • 16+



МАГАЗИН РАБОТАЕТ ДО НАСТУПЛЕНИЯ ТЬМЫ

Дарья БОБЫЛЕВА

ОТ АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРА «ВЬЮРКИ»

В поисках работы великовозрастный неудачник Славик забредает в самую странную на свете антикварную лавку. Сотрудники магазинчика ведут себя подозрительно, посетители напоминают городских сумасшедших, а продают и покупают здесь очень необычные вещи. Творящаяся вокруг чертовщина сперва

вызывает у Славика желание бежать без оглядки, но это место никого просто так не отпускает. Ткань привычных будней расплзается и рвется, из дыр кто-то глядит, и горячие точки глаз уже заприметили Славика. Возможно, виноват в этом именно он, магазин, который работает до наступления тьмы.

Впервые на бумаге! Прежде «Магазин работает до наступления тьмы» выходил только в формате аудиосериала эксклюзивно для платформы «Букмейт»

Совместный проект с «Букмейт». При поддержке «Яндекс»

Захватывающий роман в жанре городского фэнтези и магического реализма с элементами хоррора

Дарья Бобылёва – молодая отечественная писательница, работающая на стыке современной прозы, мистики и хоррора

Романы Дарьи Бобылёвой вошли в лонг-лист премий «Большая книга», «Интерпресскон» и «Ясная поляна» и завоевали «Новые горизонты»

Серия: Вьюрки. Книги Дарьи Бобылёвой
84x108/32 • 7БЦ • 448 с. • ISBN 978-5-17-159540-1 • 16+



СТАРШАЯ ПО ПОДЪЕЗДУ

Александр БЕССОНОВ

ДЛЯ ПОКЛОННИКОВ ТВОРЧЕСТВА

АЛЕКСАНДРА ЦЫПКИНА И ЕВГЕНИЯ ЧЕШИРКО

Меня давно просят написать что-то длиннее рассказа или истории. Вы, конечно же, подумаете: «Ой, да кто там тебя просит!» Жена один раз точно просила! И я написал. На тему, которая, мне кажется, очень важна сейчас.

В повести три линии. Первая — письма девушки, которая весной прошлого

года уехала в другую страну. Вторая — приключения веселой бабушки, старшей по подъезду. Третья линия — «ремарки автора». Истории, которые произошли с моей семьей.

Готовы?! Поехали!

Новый сборник от автора книг «Мадам», «Чарли 2.0» и «Добрее»

В книгу вошли повесть в историях и письмах «Старшая по подъезду» и новые рассказы

С иллюстрациями художника Дмитрия Пьянкова

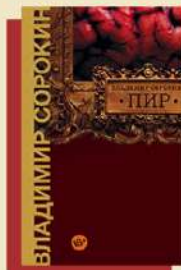
Серия: Одобрено Рунетом

70x108/32 • 7БЦ • 288 с. • ISBN 978-5-17-159531-9 • 16+

CoRpus

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «CORPUS»



НАСЛЕДИЕ

Владимир СОРОКИН

ЗАВЕРШЕНИЕ ТРИЛОГИИ О ДОКТОРЕ ГАРИНЕ

Будущее наступило и прошло, ядерная война почти забыта, однако мир так и не наступил: насилие стало нормой и потребностью, терпимость к нему заразней, чем боливийский вирус.

В заключительной части трилогии о докторе Гарине Владимир Сорокин рисует новую стадию постапокалиптического

распада. Главный герой изменился до неузнаваемости, но, как и положено врачу, остается примером достоинства и человечности. А его необычные наследники дают надежду на то, что у обезумевшего мира есть не только конец, но и более счастливое продолжение.

Серия: Весь Сорокин
84x108/32 • 7БЦ • 352 с. • ISBN 9785171604691 • 18+

МИРОВОЙ БЕСТСЕЛЛЕР
ПЕРЕВОДИТСЯ НА БОЛЕЕ ЧЕМ 30 ЯЗЫКОВ

Шелли Рид Иди за рекой

роман

Corpus

Лиричный голос Шелли Рид — это голос самой природы, и отдает она его женщине, жизнь которой в родном Колорадо полна трудностей и горестей. История ее трагична, но оставляет надежду, а главное — она незабываема.

БОННИ ГАРМУС, автор романа «Уроки химии»

ИДИ ЗА РЕКОЙ

Шелли РИД

МИРОВОЙ БЕСТСЕЛЛЕР

ПЕРЕВОДИТСЯ НА БОЛЕЕ ЧЕМ 30 ЯЗЫКОВ

Удивительная история девочки Виктории, которая однажды на берегах реки Ганнисон повстречала приехавшего в город бродягу, и эта встреча полностью изменила ее жизнь — как когда-то строительство дамбы изменит и течение здешней реки. Автор

воспеваает всемогущую любовь и наблюдает за тем, что будет, если невзирая на все беды и горести отдаться течению жизни и просто смело и отчаянно двигаться дальше, сохраняя верность чувствам и делая то, что должно.

Лиричный голос Шелли Рид — это голос самой природы, и отдает она его женщине, жизнь которой в родном Колорадо полна трудностей и горестей. История ее трагична, но оставляет надежду, а главное — она незабываема.

Бонни Гармус,
автор романа «Уроки химии»

Серия: Corpus.(roman)
84x108/32 • 7БЦ • 416 с. • ISBN 978-5-17-153518-6 • 16+



РЕБЕККА ШВАРЦЛОУЗ
**ЛАНДШАФТЫ
МОЗГА** ОБ УДИВИТЕЛЬНЫХ ИСКАЖЕННЫХ
КАРТАХ НАШЕГО МОЗГА И О ТОМ,
КАК ОНИ ВЕДУТ НАС ПО ЖИЗНИ

CoRpus

ЭЛЕМЕНТЫ 2.0



Книжные проекты
Дмитрия Высокотого

Ключ к пониманию нас самих в настоящем
и к принятию решений о том, как технологии,
основанные на анализе мозга, станут
определять жизнь нашего общества в будущем

ЛАНДШАФТЫ МОЗГА. ОБ УДИВИТЕЛЬНЫХ ИСКАЖЕННЫХ КАРТАХ НАШЕГО МОЗГА И О ТОМ, КАК ОНИ ВЕДУТ НАС ПО ЖИЗНИ

Ребекка ШВАРЦЛОУЗ

Мозг состоит из карт, и это не метафора. Наш мозг – это целый атлас, и его карты описывают наше тело, эмоции, движения и то, как мы воспринимаем окружающий мир посредством органов чувств. Наличие в мозге карт ученые обнаружили больше века назад, но лишь недавно удалось раскрыть некоторые их секреты и осознать их глубинное воздействие на нашу жизнь. Ландшафты мозга определяют нашу манеру мышления и объясняют, почему мы думаем,

чувствуем и поступаем именно так, а не иначе. Строением карт мозга обусловлена, с одной стороны, уникальность нашей личности, а с другой – общность и взаимопонимание с остальными людьми. Автор книги нейробиолог Ребекка Шварцлоуз заставляет нас взглянуть на самих себя с новой точки зрения и раскрывает удивительную связь между нашим разумом и окружающим миром.

Серия: Элементы 2.0
60x90/16 • 7БЦ • 336 с. • ISBN 978-5-17-152721-1 • 18+



ХАЙНО ФАЛЬКЕ
ПРИ УЧАСТИИ ЙОРГА РЕМЕРА

СВЕТ ВО ТЬМЕ

ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ,
ВСЕЛЕННАЯ И МЫ

 книги политеха

СВЕТ ВО ТЬМЕ. ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ, ВСЕЛЕННАЯ И МЫ

Хайно ФАЛЬКЕ

В апреле 2019 года около четырех миллиардов человек по всему миру смогли увидеть первое в истории изображение черной дыры (55 миллионов световых лет от Земли, центр галактики М87). Хайно Фальке, возглавлявший международную команду исследователей, и научный журналист Йорг Рёмер написали книгу о том, что предшествовало рождению этого изображения. Читатель «Света во тьме» узнает, как группа ученых-энтузиастов сначала убедила распределителей ресурсов (денег, радиотелескопов, мощных компьютеров) выделить на задуманный проект достаточное их количество, а затем

провела наблюдения, проанализировала данные и получила долгожданное изображение. «Мифическое существо космических размеров обрело форму и цвет, и каждый человек смог его увидеть», — подытоживает Фальке. Он занимался этим проектом более двадцати лет, и его, верующего христианина, пастора-мирянина, не пугало, что многие именуют черные дыры «вратами ада», ведь цель науки — раздвигать границы неизведанного.

Серия: Книги Политеха
60x88/16 • 75Ц • 368 с. • ISBN 9785171344962 • 12+



ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «ЖАНРЫ»

Елена
Михалкова



Посмотри, отвернись, посмотри

Прислушайся к своей интуиции.
Если она кричит: «Спасайся!» — не жди...

ПОСМОТРИ,
ОТВЕРНИСЬ,
ПОСМОТРИ

Елена МИХАЛКОВА

НОВЫЙ БЕЗУПРЕЧНЫЙ ДЕТЕКТИВ

ЕЛЕНА МИХАЛКОВОЙ!

Полина Журавлева и Александра Нечаева живут в параллельных мирах. Одна — москвичка, любимица своих близких. Другая — провинциалка, ребенок из неблагополучной семьи, не сохранившая ни друзей, ни привязанностей.

Но точка пересечения этих миров — жестокое убийство, погружающее в темные и страшные тайны.

Если что-то на первый взгляд кажется тебе милым, ясным и привлекательным, остановись. Отвернись. Посмотри ещё раз. Вглядишься пристально. Прислушайся к своей интуиции. Если она кричит: «Спасайся!» — не жди, пока на помощь придут частные детективы Макар Илюшин и Сергей Бабкин. Они могут не успеть.

«Есть книги, которые нам нравятся. Есть книги, которые мы любим. Есть книги, которые мы перечитываем. А есть книги, из которых мы состоим».

Елена Михалкова

Серия: Безупречный детектив
84x108/32 • 7БЦ • 416 с. • ISBN 978-5-17-160375-5 • 16+



ЮРИЙ ПОЛЯКОВ СОВ ДЕТСТВО

Книга
о светлом
прошлом

УЗНИК ПЯТОГО ВОЛНОРЕЗА



СОВДЕТСТВО. УЗНИК ПЯТОГО ВОЛНОРЕЗА

Юрий ПОЛЯКОВ

**ДОЛГОЖДАНОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ КНИГ «СОВДЕТСТВО»
И «СОВДЕТСТВО. ПИОНЕРСКАЯ НОЧЬ»**

«Совдетство. Узник пятого волнореза» – продолжение цикла воспоминаний известного русского писателя Юрия Полякова о своем советском прошлом.

На страницах книги мы вновь встречаемся с нашим давним знакомцем, московским школьником Юрой Полуяковым. Летом 1969 года он вместе со своими родственниками отдыхает «дикарем» в абхазском городке Новый Афон. Подростка ждут солнце, море, горы,

увлекательная подводная охота, а также серьезная, очень опасная проверка сноровки и мужества, придуманная его местными друзьями. Но готовясь к «испытухе» в подводном лабиринте пятого волнореза, герой даже не подозревает, какой жесткий нравственный экзамен уготовит ему судьба. Он и помыслить не может, чем для него закончится знакомство в поезде с очаровательной девушкой Зоей, постриженной «под пажа», как и знаменитая Мирей Матье...

Книга о светлом прошлом

От автора романов «Козленок в молоке» и «Гипсовый трубоч», повестей «ЧП районного масштаба» и «Сто дней до приказа»

Книги Полякова переведены на немецкий, грузинский, китайский, японский и другие языки

Серия: Новая проза Юрия Полякова
84x108/32 • 7БЦ • 384 с. • ISBN 978-5-17-157105-4 • 16+



Кора Рейли



СВЯЗАННЫЕ НЕНАВИСТЬЮ

рожденные в крови



СВЯЗАННЫЕ НЕНАВИСТЬЮ

Кора РЕЙЛИ

ТРЕТЬЯ КНИГА ЦИКЛА

«РОЖДЕННЫЕ В КРОВИ»

Маттео – младший брат Луки, Дона нью-йоркской мафии и его правая рука. Пижон, провокатор и ловелас, он может поставить на колени любого.

Маттео страшно заинтригован дерзкой, склонной к авантюрам красавицей Джиианной Скудери. Она обещана ему в жены, только Джиианна сбегает от него в Европу. Но ведь ее разыскивает один из их лучших охотников и убийц – Маттео Витиелло.

В итоге Джиианна вынуждена выйти замуж за Маттео, при этом она всеми силами пытается превратить его жизнь в ад, а Маттео мастер интеллектуальных игр и во что бы то ни стало стремится приручить рыжую бестию.

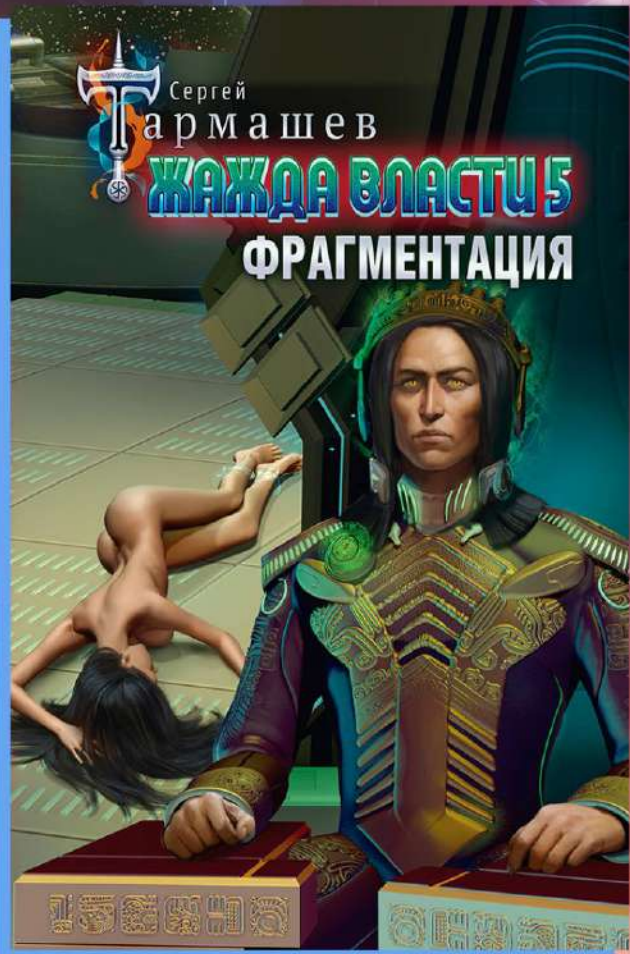
Чем сильнее Джиианна его ненавидит, тем больше он жаждет ее подчинить себе.

Чем закончится их поединок? И кто же из них по-настоящему попал в западню?

Любовный криминальный роман, ставший международным бестселлером

Серия: Рожденные в крови
84x108/32 • 7БЦ • 384 с. • ISBN 978-5-17-159254-7 • 18+





ЖАЖДА ВЛАСТИ 5. ФРАГМЕНТАЦИЯ

Сергей ТАРМАШЕВ

НОВАЯ КНИГА ОТ АВТОРА КУЛЬТОВЫХ ЦИКЛОВ

«ДРЕВНИЙ», «ТЬМА» И «КАЖДОМУ СВОЕ»

Император убит, а Вечная Империя под ударом. Все сопредельные цивилизации, от Роя Ххзутов до разумных камней из Массива Тс, стремятся урвать лакомый кусок, грабя и захватывая приграничные области попавшего в беду государства.

Империя распалась на отдельные фрагменты. Самые могущественные Великие Доминионы объявили об автономности и отозвали остатки боевых флотов, сводя

счета между собой и бросая слабые и дотационные регионы на милость оккупантов. Кто же станет спасителем государства, ведь день Мишкоатли, когда новый правитель сможет взойти по ступеням трона, подчинить себе силы Экстервита и уничтожить врагов, настанет аж через несколько лет?

Пятая книга цикла «Жажда власти». Галактическая игра престолов продолжается!

Сергей Тармашев — один из самых популярных авторов, работающих в жанре боевой фантастики. Суммарный тираж его книг превышает 3 000 000 экземпляров

Серия: Миры и войны Сергея Тармашева
60x90/16 • 75Ц • 352 с. • ISBN 978-5-17-160551-3 • 16+



АНА РЕЙЕС

18+

ДОМ В СОСНАХ



АРХЕТИПЫ ЗЛА

БЕСТСЕЛЛЕР NEW YORK TIMES

ДОМ В СОСНАХ

Ана РЕЙЕС

ВЫБОР КНИЖНОГО КЛУБА

РИЗ УИЗЕРСПУН!

Дом в соснах спрятан глубоко в лесу. Снаружи может показаться, что он разрушается и зарастает сорняками, но внутри в нем тепло и уютно.

Когда-то Майя считала этот дом идеальным местом, но теперь она знает, какая опасность может скрывается там. Тем летом умерла ее лучшая подруга Обри — улав замертво на глазах у загадочного мужчины по имени Фрэнк.

Спустя семь лет Майя все еще не может прийти в себя, пробелы в ее воспоминаниях о том лете не дают ей спокойно жить. Прошлое стремительно возвращается,

когда Майя случайно натывается на видео в Интернете, где молодая девушка внезапно умирает в закуской, сидя напротив Фрэнка.

В конце концов, она решает поехать в родной Питтсфилд, чтобы освободиться от преследующих ее демонов прошлого. Майя готова встретиться лицом к лицу с человеком, который ждет ее в Доме в соснах — человеком, которого она так старалась забыть...

Какую же тайну Фрэнка скрывает Дом в соснах?

Мгновенный бестселлер New York Times

Лучшая книга Amazon 2023

Top 2023 списке бестселлеров Forbes

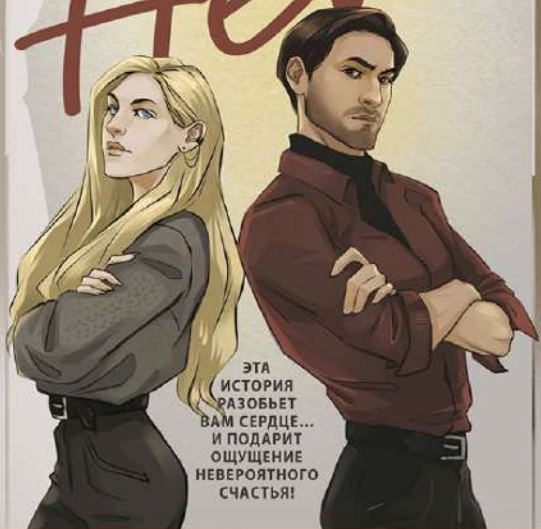
Серия: Архетипы зла
84x108/32 • 7БЦ • 352 с. • ISBN 978-5-17-159991-1 • 18+



ХЕЛЬГА ПЕТЕРСОН

А Я ТЕБЯ

Нет



ЭТА
ИСТОРИЯ
РАЗОБЬЕТ
ВАМ СЕРДЦЕ...
И ПОДАРИТ
ОЩУЩЕНИЕ
НЕВЕРОЯТНОГО
СЧАСТЬЯ!

А Я ТЕБЯ НЕТ

Хельга ПЕТЕРСОН

**НОВАЯ ЯРКАЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ
АВТОРСКАЯ СЕРИЯ ХЕЛЬГИ ПЕТЕРСОН!**

Когда-то в ответ на признание Элли «Я люблю тебя» Хит ответил: «А я тебя нет». Но вот судьба свела их снова...

Знаете это чувство? Впервые в жизни приходишь на быстрые свидания, садишься за очередной столик и вдруг сталкиваешься со своим прошлым. Оно сидит напротив, смотрит глазами-карамельками, и этот взгляд бьет под дых.

Все одиннадцать лет вдруг катятся в пропасть, и ты снова восемнадцатилетняя, сидишь в кузове его развалюхи, говоришь ему, что любишь, а в ответ слышишь «а я тебя нет». Ужасное чувство.

Но Элли уже взрослая, уж как-нибудь она справится.

| *Лидер продаж на Литрес в жанре сентиментальной прозы*

Серия: Такая любовь
84x108/32 • 7БЦ • 416 с. • ISBN 978-5-17-160200-0 • 16+



БОЛЕЕ 6 000 000 ПРОСМОТРОВ В ТИКТОК



ОСКОЛКИ ПОЛЕВЫХ ЦВЕТОВ

Микаеля СМЕЛТЦЕР

ЯРКИЙ ЛЮБОВНЫЙ РОМАН ДЛЯ ВСЕХ

ПОКЛОННИКОВ НИКОЛАСА СПАРКСА

Привет! Я Салем, и в моей жизни все идет своим чередом. Работа, отношения, друзья, и так по кругу. Спросите, что может пойти не так?

Переезд Тайлера Холмса в соседний дом перевернул все с ног на голову!

Этот вечно угрюмый, сварливый и неприступный дизайнер – моя полная противоположность.

Когда он просит меня посидеть с его ребенком, я воспринимаю это как отличный

способ подзаработать. Однако по какой-то неведомой причине каждая наша встреча заставляет мое сердце биться сильнее.

Ах да, забыла упомянуть: ему – тридцать один, а мне – восемнадцать. Теперь у меня в голове лишь один вопрос: что будет, если я рискну и поддамся своим чувствам?

Если бы я тогда знала, что уготовила нам судьба...

Романтические остросюжетные истории о сломленных героях, которые находят любовь

Серия: Мед и соль
84x108/32 • 7БЦ • 384 с. • ISBN 978-5-17-152223-0 • 18+





РЕСТОРАНЧИК КАМОГАВА

Хисаси КАСИВАЙ

УНИКАЛЬНАЯ АППЕТИТНАЯ ИСТОРИЯ!

Владелец ресторана «Камогава» хорошо знает толк в поисках, ведь он полицейский на пенсии, у которого помимо ресторана есть еще свое детективное агентство. Вот только путь в агентство ведет... через желудок посетителей.

Хозяин помогает с помощью еды воссоздать воспоминания. Самое главное здесь – детали, и он собирает их по крупицам, как пазл, проводя настоящее расследование.

А в конце получается то, что надо, – пальчики оближешь!

В этой книге собраны атмосферные истории о посетителях ресторанчика и поисках того самого рецепта. В каждом рассказе есть немного о жизни японцев и невероятно много интересного об уникальных блюдах японской кухни. Все очень аппетитно!

Серия: Вкус воспоминаний

80x108/32 • 7БЦ • 288 с. • ISBN 978-5-17-151046-6 • 16+



ОРО
ПРИЗЫВАЮЩИЙ

СКВЕРНА
ШАГ ПЕРВЫЙ



999 999 999
МАНЫ

СКВЕРНА. 999 999 999 МАНЫ. КНИГА 1

Оро Призывающий

ПОПУЛЯРНЫЙ ЦИКЛ:

КЛАНЫ, МАГИЯ, АПОКАЛИПСИС

Марк Ротт – наследник влиятельного рода, его жизнь кардинально меняется после таинственного события. За 18 лет жизни он ни разу не выбирался из родного города и лишь раз видел невесту, выбранную для укрепления власти. Весьма неудачливый и разочаровавший отца юноша, от которого пытаются избавиться почти все родственники, внезапно становится магом поддержки с бескрайними резервами маны.

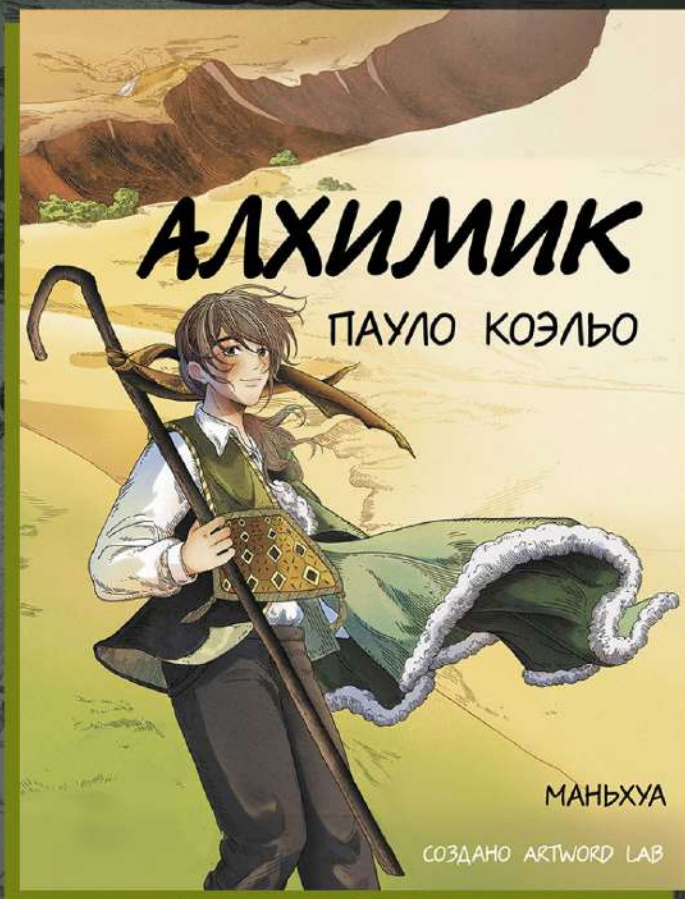
Осталось освоить эти новые невероятные способности и найти способ отомстить за долгие годы унижений. Марку придется бороться за свое место в мире, где сила имеет решающее значение.

«Когда после долгих лет бессилия у тебя наконец появляется возможность что-то изменить, ты... не можешь вытерпеть и секунды».

| *Более 3 миллионов прочтений в Сети*

Серия: Фантазии о силе
84x108/32 • 7БЦ • 384 с. • ISBN 978-5-17-160481-3 • 16+





АЛХИМИК (МАНЬХУА)

Пауло КОЭЛЬО

**ОФИЦИАЛЬНО ОДОБРЕННАЯ
МАНЬХУА ПО КУЛЬТОВУМУ
РОМАНУ ПАУЛО КОЭЛЬО!**

Притча о молодом пастухе по имени Сантьяго, который отправляется странствовать по свету в поисках своего счастья...

В юности люди не боятся мечтать, все кажется им возможным. Но проходит время, и таинственная сила принимается им внушать, что их желания неосуществимы.

«Добиться воплощения своей Судьбы — вот единственная подлинная обязанность человека...» — утверждает Пауло Коэльо.

Серия: Коэльо. Манга
60x84/16 • 75Ц • 272 с. • ISBN 978-5-17-159308-7 • 16+





ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

ЛЕ
18+

ГЕОРГИЙ
ВЛАДИМОВ

ВЕРНЫЙ
РУСЛАН
Повесть

ТРИ МИНУТЫ
МОЛЧАНИЯ
Роман

ГЕОРГИЙ
ВЛАДИМОВ
ГЕНЕРАЛ
И ЕГО
АРМИЯ

ВЕРНЫЙ РУСЛАН. ТРИ МИНУТЫ МОЛЧАНИЯ

Георгий ВЛАДИМОВ

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ «ПРЕДМЕТЫ КУЛЬТА»

НОВОЕ ИЗДАНИЕ ПРОЗЫ СОВЕТСКОГО КЛАССИКА

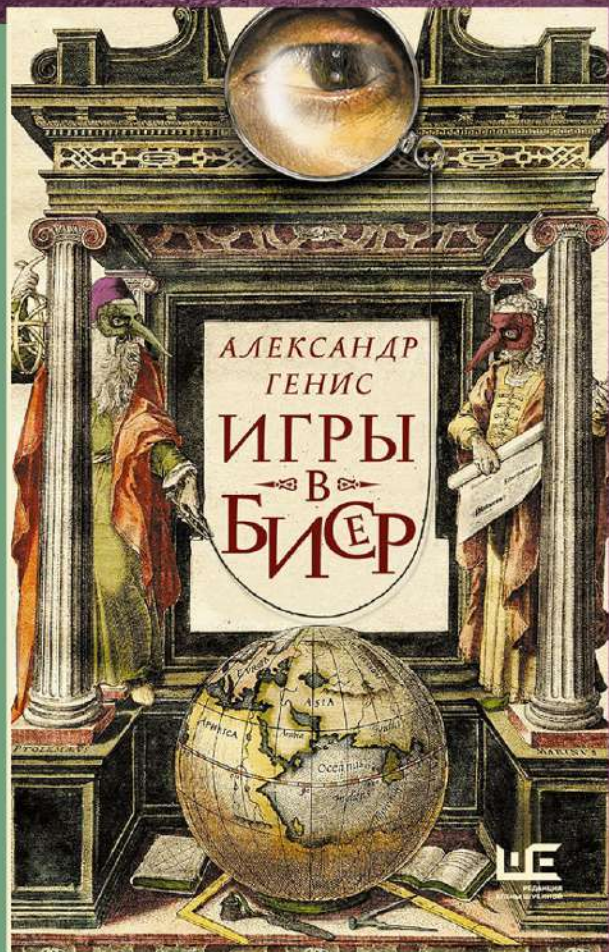
Георгий Николаевич Владимов (1931–2003) — писатель, диссидент. Лауреат «Русского Букера».

Повесть «Верный Руслан» посвящена удивительной судьбе конвойной собаке, которая оказывается никому не нужной после расформирования лагеря. Удивительной была и судьба текста: в шестидесятых он мог увидеть свет

в «Новом мире»; в семидесятых — был переправлен на Запад, а в СССР был опубликован только в конце восьмидесятых, мгновенно став литературной сенсацией.

Также в книгу вошел роман «Три минуты молчания» — правдивое и захватывающее повествование о полном опасностей плавании и о людях моря, последних романтиках.

Серия: Предметы культуры
60x90/16 • 75Ц • 656 с. • ISBN 978-5-17-156277-9 • 18+



ИГРЫ В БИСЕР

Александр ГЕНИС

НОВЫЙ СБОРНИК ЭССЕ

СТАРТ СЕРИИ «ГЕНИС: ЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ»

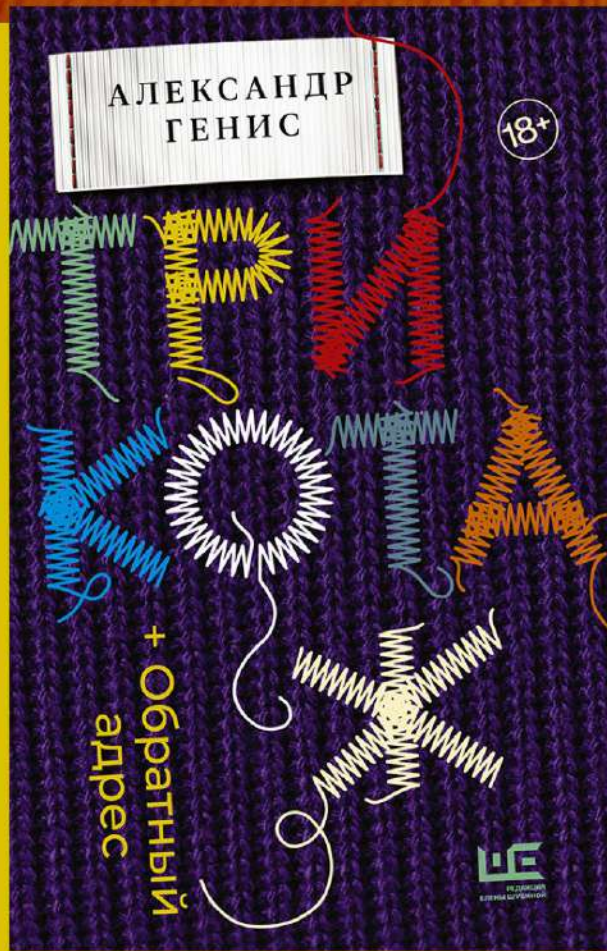
Новая книга Александра Гениса, автора бестселлеров «Довлатов и окрестности», «Камасутра книжника», «Обратный адрес», как всегда, написана в оригинальном жанре, идеально подходящем для интеллектуальных приключений.

В мрачные часы истории остро чувствуется потребность в убежище, чтобы перевести дух и уважить Дух. Примером мне послужил Герман Гессе, который во время Второй мировой войны написал великую книгу «Игра в бисер». Она учит тонкому искусству нанизывания — умению читать мир эпохами и культурами, видеть за автором его школу, врагов и соседей. Так я написал два десятка партий. Они — своего рода теннис с библиотекой, которая рикошетом отвечает на вызов автора. Успех каждой Игры зависит от того, как долго мы можем ее длить, не выходя за пределы поля и не снижая силы удара.

Александр Генис

Серия: Генис : частные случаи

84x108/32 • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-159817-4 • 16+



ТРИКОТАЖ. ОБРАТНЫЙ АДРЕС

Александр ГЕНИС

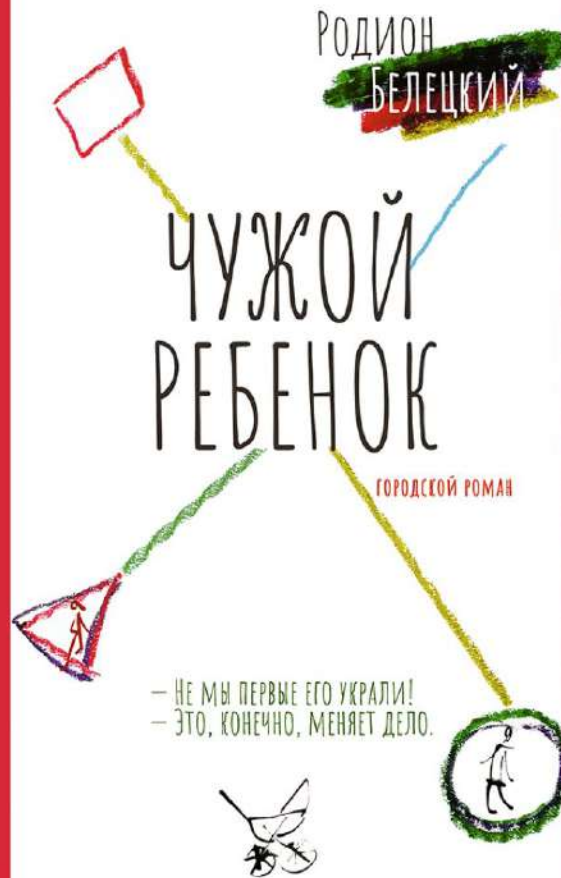
НОВОЕ ИЗДАНИЕ МЕМУАРНОЙ ПРОЗЫ

ИЗВЕСТНОГО ЭССЕИСТА И ПУБЛИЦИСТА

Мемуарный том Александра Гениса сочетает под одним переплетом две очень разные книги. В обеих читатель встретит знакомых героев и материал, но тексты радикально различаются манерой. Если построенный вокруг жизни автора цикл рассказов «Трикотаж» — это плотная лирическая проза с теологическими нюансами,

то «Обратный адрес» остается в честных рамках нон-фикшена и может служить ключом (вплоть до фотографий персонажей) к первой книге. Такой контрапункт остранивает традиционный мемуарный жанр и делает его новым и оригинальным.

Серия: Генис : частные случаи
84x108/32 • 7БЦ • 576 с. • ISBN 978-5-17-157990-6 • 18+



ЧУЖОЙ РЕБЕНОК

Родион БЕЛЕЦКИЙ

СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ ГОРОДСКОЙ РОМАН

ИЗВЕСТНОГО СЦЕНАРИСТА И ДРАМАТУРГА

Родион Белецкий – драматург, прозаик, сценарист (сериалы «Восьмидесятые», «Проект Анна Николаевна», «Трудные подростки», «Час Волкова» и другие). Его пьесы идут во всех крупных городах России.

«Чужой ребёнок» – городской роман, стремительный как остросюжетный фильм.

В главных ролях – пара молодых мошенников, случайно украденный младенец с глазами разного цвета и непутевая помощница олигарха Юля.

Герои второго плана – сам олигарх, тайно помогающий детям, боевая бабушка Таня, влюбленный педиатр и много других персонажей, живых и настоящих.

Действие ускоряется с каждой главой и ни один персонаж не останется прежним.

И был большой город. И жила в нем пара, которая промышляла тем, что вырывала сумки из рук прохожих...

- Как я выгляжу? – спросила Ира, глядя в лобовое окно.
- Ты будешь в маске, – ответил Миша, не глядя на нее.
- И что мне теперь, как уродке бегать, да?

Миша повернулся и посмотрел на Иру внимательным образом.

- Ты – богиня! – сказал он.

Серия: Классное чтение
84x108/32 • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-157533-5 • 16+

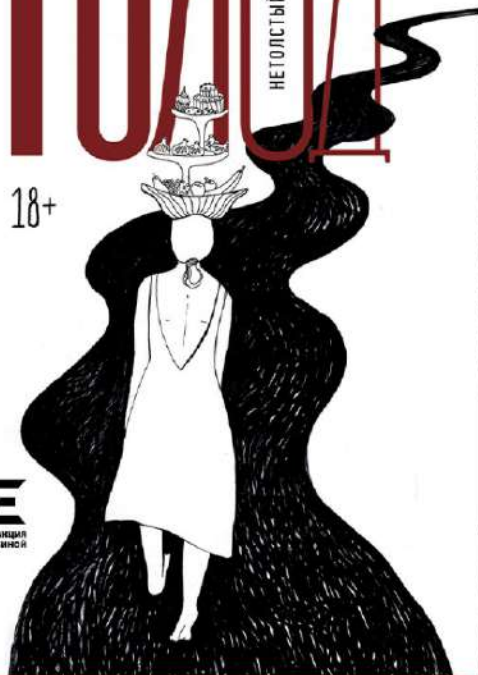
СВЕТЛАНА ПАВЛОВА

ГОЛОД

НЕТОЛСТЫЙ РОМАН

18+

CE
РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА ШУБИНСКАЯ



ГОЛОД

Светлана ПАВЛОВА

ЯРКИЙ РОМАН О ПРИНЯТИИ СЕБЯ

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ «РОМАН ПОКОЛЕНИЯ»

Светлана Павлова — писательница, выпускница «Creative Writing School» и «WLAG», а также магистратуры «Литературное мастерство» НИУ ВШЭ.

Героине романа «Голод» Лене тридцать лет. У нее понятная сложившаяся жизнь: карьера, ипотека, вечеринки, друзья. А ещё — булимия: уже больше десяти лет она сидит на диете, срывается, снова голодает — и так по кругу. Однажды Лена знакомится с мужчиной, страдающим от

клептомании. Так начинается история взаимоисцеления от болезни, которой якобы не существует, которую не умеют лечить и о которой стыдно говорить в обществе.

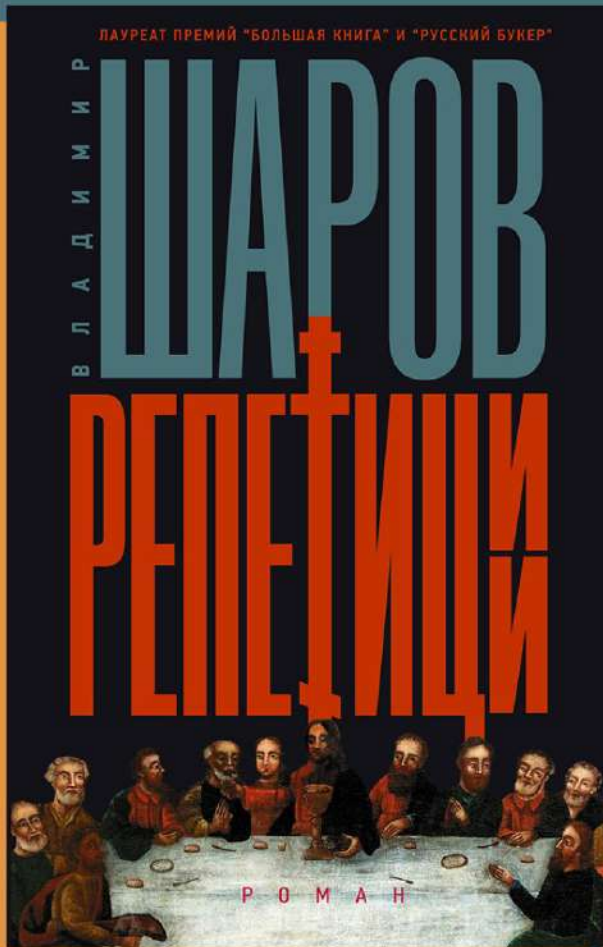
«Голод» — это роман о том, как сложно бороться со стандартами красоты и идеального тела; как идея любви к себе из банальности и трюизма превращается в правило жизни.

В нашей стране особенные отношения с едой. Еда для старшего поколения была тем, через что проявляли и демонстрировали заботу. Одновременно с этим стереотипы в кино и журналах требуют от женщины быть той, кем она не является. Героиня этого текста оказалась в прокрустовом ложе современной культуры. А эта история — яростная попытка освободиться от всего, что заставляет женщину ненавидеть себя.

Оксана Васякина

Серия: Роман поколения

84х108/32 • 7БЦ • 320 с.: ил. • ISBN 978-5-17-159753-5 • 18+



ЛАУРЕАТ ПРЕМИЙ "БОЛЬШАЯ КНИГА" И "РУССКИЙ БУКЕР"

ВЛАДИМИР ШАРОВ

РЕПЕТИЦИИ

РОМАН



РЕПЕТИЦИИ

Владимир ШАРОВ

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ «ПРЕДМЕТЫ КУЛЬТА»

НОВОЕ ИЗДАНИЕ

САМОГО ИЗВЕСТНОГО РОМАНА КЛАССИКА

Владимир Шаров (1952–2018) — писатель и историк, автор культовых романов «До и во время», «Воскрешение Лазаря», «Будьте как дети», «Старая девочка», «Возвращение в Египет», «Царство Агамемнона». Лауреат премий «Русский Букер» и «Большая книга».

В «Репетициях» — как и всегда под пером Шарова — русская история, сплавляясь с библейскими сюжетами, приобретает совершенно фантастические черты: Москва

XVII века становится Землей обетованной, в Новом Иерусалиме патриарх Никон и взятый в плен режиссер-француз проводят репетиции Второго Пришествия, и распределенные по полям люди вновь и вновь отыгрывают события из Евангелия в ожидании Христа, вплоть до середины XX века передавая роли из поколения в поколение...

Серия: Предметы культуры

84x108/32 • 7БЦ • 352 с. • ISBN 978-5-17-159815-0 • 16+



ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ КОНСТАНТИНА ЛЕВИНА

Павел БАСИНСКИЙ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО РОМАНУ ЛЬВА ТОЛСТОГО

ПРОДОЛЖЕНИЕ БЕСТСЕЛЛЕРА

«ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ АННЫ КАРЕНИНОЙ»

Павел Басинский — писатель, журналист, литературовед. Его увлекательные документальные книги о жизни и творчестве Льва Толстого подняли в обществе новую волну интереса к феномену «яснополянского апостола» («Лев Толстой: Бегство из рая», «Святой против Льва», «Лев в тени Льва»). «Подлинная история Анны Карениной» удостоена премии «Большая книга».

В новой книге «Подлинная история Константина Левина» Павел Басинский продолжает свое литературное расследование.

Перечитывая самое загадочное произведение Льва Толстого, его черновики и дневники, Басинский пытается найти ответ на главные вопросы. Зачем в «Анне Карениной» нужен Константин Левин? Зачем Толстой отдает ему (с Кити и без нее) половину своего романа? Как Левин отражается в других героях романа — Облонском, Вронском, Анне и даже Каренине? Кто прототип Константина Левина? Сам Толстой или, как всегда, всё гораздо сложнее?

Книга иллюстрирована фотографиями из архива Государственного музея Л.Н.Толстого и музея-усадьбы «Ясная Поляна».

Серия: Толстой: новый взгляд
84x108/32 • 7БЦ • 352 с. • ISBN 978-5-17-149097-3 • 16+

Виктор Драгунский
Денис

ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ:

Как всё было
на самом деле



ЦЕ
РЕДАКЦИЯ
ВЛЕНА ШУТЧИНОВА



ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ: КАК ВСЁ БЫЛО НА САМОМ ДЕЛЕ

Виктор ДРАГУНСКИЙ, Денис ДРАГУНСКИЙ

НЕОБЫЧНОЕ ИЗДАНИЕ:

ВСЕМИ ЛЮБИМЫЕ РАССКАЗЫ С КОММЕНТАРИЯМИ

Виктор Драгунский написал «Денискины рассказы» в конце 1950-х. С тех пор многое изменилось, но мы по-прежнему смеемся, услышав «Папа у Васи силен в математике». Это издание — необычное. В него вошли не только рассказы про Дениску и его друзей, но и истории о жизни шестьдесят лет назад. Их написал Денис Драгунский, прозаик

и сын писателя. Он рассказал, как играли в прятки в коммунальных квартирах и гоняли на велосипедах во дворе, о газировке с сиропом и генеральских пуговицах, о том, что в «Денискиных рассказах» выдумка, а что произошло на самом деле.

У меня постоянно спрашивают:

«Это про вас?.. Это всё правда было?» Ответов — два. «Конечно, нет!» и «Разумеется, да!». Оба ответа — правильные.

...Самый главный вопрос, который мне задают уже шестьдесят лет: — Дениска, Денис, Денис Викторович! А про кашу из окна — это правда? Неправда.

Да, я терпеть не мог манную кашу. Но из окна я ее не выливал. Почему — расскажу.

Денис Драгунский

Серия: Предметы культуры
60х90/16 • 75Ц • 416 с. • ISBN 978-5-17-160489-9 • 12+



БАТЮШКОВ НЕ БОЛЕН

Глеб ШУЛЬПЯКОВ

ИСТОРИЯ БЕЗУМИЯ

КОНСТАНТИНА БАТЮШКОВА

Книга «Батюшков не болен» — художественное исследование судьбы и творчества Константина Николаевича Батюшкова (1787–1855), одного из самых неразгаданных и парадоксальных классиков золотого века русской поэзии. Душевная болезнь рано настигла его, однако наследие оказалось настолько глубоким, что продолжает гипнотизировать читателей. Каждое поколение снова и снова «разгадывает» Батюшкова, и эта книга — еще одна попытка понять его.

Писатель Глеб Шульпяков с любовью воссоздаёт обстоятельства личного, литературного и светского быта, в которых отпечатывается бытие поэта. На страницах книги оживают его друзья и близкие, любимые поэты и художники, а также литературные интриги и скандалы того времени. Вместе с Батюшковым читатель путешествует по Германии, Франции, Англии и Италии, проживает исторические события 1812 года, Битвы народов и взятия Парижа, свидетелем и участником которых он был.

Серия: Литературные биографии
60x90/16 • 7БЦ • 640 с. • ISBN 978-5-17-158135-0 • 18+

МИХАИЛ ШЕМЯКИН
**Моя жизнь:
до изгнания**



18+

МОЯ ЖИЗНЬ: ДО ИЗГНАНИЯ

Михаил ШЕМЯКИН

АВТОБИОГРАФИЯ ХУДОЖНИКА

С ЕГО ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ПО ТЕКСТУ

Михаил Шемыкин — художник, скульптор, график, историк и аналитик искусства, педагог, постановщик балетных и драматических спектаклей и театрализованных действий. Он известен в России памятниками Петру I в Санкт-Петербурге и «Дети — жертвы пороков взрослых» в Москве, постановкой балета «Шелкунчик» в Мариинском театре. Живёт и работает во Франции.

Книга «Моя жизнь» — первая часть автобиографии мастера: от рождения в Москве в 1943 году до изгнания из страны в 1971-м.

Это записки человека, благодарного судьбе, сложному, тревожному, опасному и — несмотря ни на что — прекрасному времени; не совсем обычным родителям, удивительным людям, с которыми довелось встретиться, а ещё невзгодам, ударам, падениям и лишениям. Всё это обострило моё восприятие, закалило душу и воспитало характер бойца, солдата и человека, навсегда преданного избранному делу, приучило к вниманию к людям, умению оценить их достоинства и смириться с недостатками.

Михаил Шемыкин

70х100/16 • 7БЦ • 720 с.: ил. • ISBN 978-5-17-147035-7 • 18+

ВАЛЕРИЙ



ПОПОВ



ВЫ- ДУМ- ЩИК

18+

Жизнь как роман

ВЫДУМЩИК

Валерий ПОПОВ

НОВАЯ КНИГА МАСТЕРА

ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПРОЗЫ

Валерий Попов – прозаик, мемуарист, автор книг «Жизнь удалась», «Чернильный ангел», «Комар живет пока поет», «Плясать до смерти», «Довлатов» (в серии «ЖЗЛ»); представитель петербургских шестидесятников; был знаком с Андреем Битовым, Сергеем Довлатовым, Иосифом Бродским, Виктором Голявкиным, Владимиром Уфляндом.

В книгах Попова – всегда гротеск и фантазия, его тексты называют «яркими,

абсолютно личностными, шутчыми по фактуре». «Выдумщик» – книга о волшебной связи литературы и жизни. Знакомство героев этой книги с горемыкой-писателем невольно заставляет их думать: к достойному ли завершению они движутся или к позору? Да и сам автор вроде должен не подкачать, показать себя.

Жизнь создает литературу – но и литература выстраивает реальность» (Валерий Попов).

«Под взглядом Валерия Попова осчастливленная действительность одним рывком выходит к иному, недоступному в обычной жизни уровню интенсивности. Поток жизни поглощает и обезвреживает случайность. Придя к этому открытию в молодости, Попов не отрекся от него и тогда, когда счастье перестало быть неизбежным. Луч света из ранних книг Попова добирается до его поздних сочинений, как излучение непогасшей звезды».

Александр ГЕНИС

Серия: Петербург.Текст

84х108/32 • 7БЦ • 448 с. • ISBN 978-5-17-161244-3 • 18+

Надя Алексеева Полунощница

РОМАН

Маленький остров.
Большая история.



ПОЛУНОЩНИЦА

Надя Алексеева

ДЕБЮТНЫЙ РОМАН

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ «ПРОЗА НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Надя Алексеева родилась в 1988 году в Подмоскowie. Обучалась драматургии и прозе в школе писательского мастерства CWS, печаталась в «Юности», «Дружбе народов» и «Новом мире». Стала шорт-листером «Любимовки» и финалистом премии «Лицей». «Полунощница» — дебютный роман.

Весной 2016 года москвич Павел едет на Валаам искать родню, восстанавливая историю сорокалетней давности.

В семидесятые в монастыре на острове был интернат, где доживали свой век ветераны ВОВ и их семьи. Там оканчивает школу и мечтает стать врачом Семен. Его моторка летит, раскидывая Ладогу на два белых уса, и греются на отмели нерпы, и с берега тянет кострами, и гудит уцелевший с войны колокол. Совсем скоро этот мир рухнет из-за выстрела финской винтовки...

Спасение человеческой души зависит от человека, хотя и держится на чуде. У Нади Алексеевой получился серьезный достоверный текст, лишенный современного стеба над всем подряд, — о связи нас с прошлым, которая не только не рвется, но и все плотнее переплетается с настоящим. Это рассказ о православии как о работе, подчас физической, грязной, невеселой, ну а как еще, если человеческие души далеко не стерильны и порой заброшены, будто послевоенные обитатели Валаама.

Алексей Сальников

Серия: Проза нашего времени
84x108/32 • 7БЦ • 416 с. • ISBN 978-5-17-161458-4 • 16+

18+

Александр
Васильев
**Сокровища
кочевника**

Париж и далее везде

ЛЕ
РЕДАКЦИЯ
СТЕПАНОВА



СОКРОВИЩА КОЧЕВНИКА. ПАРИЖ И ДАЛЕЕ ВЕЗДЕ

Александр ВАСИЛЬЕВ

МЕМУАРЫ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ИСТОРИКА МОДЫ

ПРОДОЛЖЕНИЕ КНИГИ «ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ»

Александр Васильев (р. 1958) — историк моды, театральный художник, телеведущий, президент Фонда Александра Васильева, почетный член Академии художеств России, кавалер ордена Искусств и литературы Франции и ордена Креста Латвии. Автор книг «Красота в изгнании», «Русская мода: 150 лет в фотографиях», «Фамильные ценности».

В новой книге «Сокровища кочевника: Париж и далее везде» Александр Васильев рассказывает о том, как он приехал в Париж в 1982 году с папкой своих эскизов — и как за несколько лет стал востребованным во всем мире театральным художником и историком моды; как преподавал

историю моды в Париже, Южной Америке и Японии, оформлял спектакли на лучших мировых сценах, работал с Юрием Любимовым и Майей Плисецкой; о своих встречах с Рудольфом Нуреевым, Галиной Вишневской и Пьером Карденом, о дружбе с эмигрантами первой волны, среди которых художники Ростислав Добужинский, Дмитрий Бушен, Эрте, аристократы, балерины и манекенщицы...

Как создавалась знаменитая книга «Красота в изгнании» и собиралась уникальная коллекция исторического костюма.

Книга иллюстрирована фотографиями из архива Александра Васильева.

Серия: Мемуары — XXI век

60x90/16 • 75Ц • 448 с. • ISBN 978-5-17-159978-2 • 18+

ШАМИЛЬ
ИДИАТУЛЛИН

ЗА СТАРШЕГО



ЗА СТАРШЕГО

Шамиль ИДИАТУЛЛИН

ЛИХО ЗАКРУЧЕННЫЙ ШПИОНСКИЙ ТРИЛЛЕР,
РОМАН-ГОЛОВОЛОМКА, ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ

«РЕШ: СТРАШНО ИНТЕРЕСНО»

Шамиль Идиатуллин — прозаик и журналист, дважды лауреат премии «Большая книга» — мастер самых разных жанров: автор реалистических романов «Город Брежнев» и «Бывшая Ленина», триллеров «Убыр» и «До февраля», этнофэнтези «Последнее время», романа «Возвращение „Пионера“» и сборника «Всё как у людей» (последние два — просто фантастика).

Сотрудник Службы внешней разведки должен срочно найти данные о новейшей американской технологии.

Менеджер компании, работающей над этой технологией, должен срочно получить заказ Пентагона.

Владелец российского военного завода, разрабатывающего аналогичную технологию, должен сесть в тюрьму за убийство, которого не совершал.

Друг жертвы, офицер Следственного комитета, должен найти настоящих преступников.

И помочь всем, кто должен, может лишь один человек. Которого, в принципе, не существует. И который никому ничего вроде и не был должен. Пока не остался за старшего.

Шамиль Идиатуллин теперь наш отечественный Джон Ле Карре — и это отличная новость.

Константин Мильчин

Серия: РЕШ: страшно интересно
84x108/32 • 7БЦ • 416 с. • ISBN 978-5-17-158085-8 • 16+



Леонид Юзефович
**Самодержец
пустыни**

Исправленное
и дополненное
издание

Барон Р.Ф.Унгерн-Штернберг
и мир, в котором он жил



САМОДЕРЖЕЦ ПУСТЫНИ

Леонид ЮЗЕФОВИЧ

НОВОЕ ИЗДАНИЕ КУЛЬТОВОГО

ДОКУМЕНТАЛЬНОГО РОМАНА

«Самодержец пустыни» — книга о жизни Романа Федоровича Унгерн-Штернберга (1886–1921), эстляндского барона, белого генерала и монгольского хана, о судьбах людей, с ним связанных, о Гражданской войне на востоке России. Это новое, существенно переработанное и дополненное издание с уникальным подбором фотографий.

«Мрачное обаяние Унгерна не сводится только к „обаянию зла“. Одним из первых в XX столетии Унгерн прошел тот древний путь, на котором странствующий рыцарь становится бродячим убийцей, мечтатель — палачом, мистик — доктринером. На этом пути человек, стремящийся вернуть на землю золотой век, возвращает даже не медный, а каменный» (Леонид Юзефович).

Серия: Исторические биографии
60x90/16 • 75Ц • 592 с. • ISBN 978-5-17-160630-5 • 16+

Юрий Домбровский

Обезьяна приходит
за своим черепом

ЦЕ
ПЕЧАТНИЦА
ИЗДАТЕЛЬСТВО



ОБЕЗЬЯНА ПРИХОДИТ ЗА СВОИМ ЧЕРЕПОМ

Юрий ДОМБРОВСКИЙ

НОВОЕ ИЗДАНИЕ РОМАНА

СТАРТ СЕРИИ «ЮРИЙ ДОМБРОВСКИЙ: ПРОЗА»

Юрий Домбровский (1909–1978) – прозаик, поэт, «великий персонаж эпохи», прошедший через несколько арестов и лагерей. Автор романов «Обезьяна приходит за своим черепом», «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей». Жан-Поль Сартр называл его «последним классиком XX века».

Роман «Обезьяна приходит за своим черепом» Юрий Домбровский начал писать в 1943-м, в 1949-м текст вместе с его автором арестован, опубликован лишь после смерти Сталина. Место и время – некая европейская страна в предвоенные и послевоенные годы, охваченная фашизмом, где «все живое, разумное,

мыслящее объявляется подлежащим уничтожению». Ганс Мезонье, журналист, сын ученого-антрополога вслед за отцом пытается противостоять катастрофе, которая спустя несколько лет после Второй мировой может снова погрузить мир во тьму.

«Обезьянья лапа повисла над Европой... Если дело пойдет дальше таким же темпом, то через месяц в кабинет вашего института явится за своим черепом живой питекантроп, но в руках у него будет уже не дубина, а автомат». И вот обезьяна приходит, а три интеллигента сидят в креслах, покуривают трубки и рассуждают о дружбе Шиллера и Гете...»

Серия: Юрий Домбровский: проза

60x90/16 • 75Ц • 448 с. • ISBN 978-5-17-158812-0 • 16+

БОРИС
МЕССЕРЕР

*Жизнь
переходит
в память*
Художник о художниках

НОВОЕ
ДОПОЛНЕННОЕ
ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ
ЕЛЕНА ШИШКОВА



ЖИЗНЬ ПЕРЕХОДИТ В ПАМЯТЬ. ХУДОЖНИК О ХУДОЖНИКАХ

Борис МЕССЕРЕР

ДОПОЛНЕННОЕ «ГРУЗИНСКИМИ ГЛАВАМИ»

И НОВЫМИ ФОТОГРАФИЯМИ ПЕРЕИЗДАНИЕ

ВОСПОМИНАНИЙ БОРИСА МЕССЕРЕРА

Борис Мессерер (р. 1933) – живописец, график и сценограф, автор мемуарной книги «Промельк Беллы».

Легендарная балетная семья Мессереров и Плисецких, работа с лучшими театральными режиссерами, двадцать персональных выставок и, конечно, дружеское окружение – художника недаром называли королем богемы. Главной же своей жизненной удачей он всегда считал возможность заниматься чистой живописью.

В книге «Жизнь переходит в память» Борис Асафович пишет о великих учителях: А. Фонвизине, А. Тышлере, В. Эльконине; ближайших товарищах и коллегах: Л. Збарском, Ю. Красном, С. Бархине,

В. Левентале, Э. Кочергине, С. Алимове и многих других. Говорит о своем видении их искусства и вспоминает теплые встречи. Из этой мозаики постепенно складывается портрет эпохи.

«Я рассказываю о тех прекрасных художниках, кто жил и творил на моих глазах, кто произвел на меня сильное впечатление и повлиял на мое становление. Так воспоминания о друзьях сложились в творческую автобиографию».

Переиздание дополнено главами о Сергее Параджанове, Гаяне Хачатурян, Ладо Гудиашвили, Зурабе Церетели, Сулико Вирсаладзе, Вадиме Рындине и новыми фотографиями.

Серия: Великие шестидесятники
60x90/16 • 75Ц • 288 с. • ISBN 978-5-17-160505-6 • 16+

АЛЕКСЕЙ ВАРЛАМОВ ОДСУН

18+

РОМАН
БЕЗ
ГРАНИЦ

Лауреат премии
**БОЛЬШАЯ
КНИГА**



ОДСУН

Алексей ВАРЛАМОВ

НОВЫЙ РОМАН ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ

«БОЛЬШАЯ КНИГА»

Алексей Варламов — прозаик, филолог, автор романов «Душа моя Павел» и «Мысленный волк», а также биографий русских писателей XX века. Лауреат премий «Антибукер», «Большая книга», «Студенческий Букер» и литературной премии Александра Солженицына.

Герой нового романа Алексея Варламова «Одсун» в конце 2010-х годов приезжает в Чехию читать лекции по литературе,

но вместо университета оказывается в старом доме в Судетах, некогда принадлежавшем семье судетских немцев. Тайна этого дома и трагическая участь его обитателей после Второй мировой войны вызывают у героя острую рефлексию-воспоминание, где сошлись воедино и личная драма, и то, что принято называть большой историей.

*Я сижу далеко за полночь в опустевшей «Зеленой жабе».
Меня окружают лишь шкуры убитых зверей, темные зеркала,
старинные шкафы, пивные бочонки, кружки и пустые экраны
телевизоров, но я чувствую, что все равно не один в этом мире,
где перепутались границы и времена. Меня обступают тени, я слышу
далекий смех, возгласы, чужую грубую речь, но мы не можем пересечься.*

Серия: Большая проза
84x108/32 • 7БЦ • 544 с. • ISBN 978-5-17-160185-0 • 18+



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

www.ast.ru

- izdatelstvoast
- AstIzdatelstvo
- izdatelstvoast
- izdatelstvoast

ДЕПАРТАМЕНТ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
ИЗДАТЕЛЬСТВА АСТ

- @how_about_books
- В мире книг

АСТРЕЛЬ СПб

www.astrel-spb.ru

- astrelspb
- scfiastrelspb



- janny_ast
- books_bestellers_ast
- janny_ast



www.corpus.ru

- izdatelstvo_corpus
- corpusbooks



MAINSTREAM

- ast_mainstream
- ast_mainstream



- ast_mainstreamgeeks
- comix_and_manga



- ast_neoclassic
- ast_fiction



РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА
ШУБИНА

- shubinabooks
- shubinabooks
- shubinabooks